



உ  
சிவமயம்.  
கணபதிதுணை.

அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை.

## திருவ்ருட்பிரகாசனார் சந்நிதிமுறைப் பிரபந்தங்கள்.

இவை

ஷெ. சுவாமிகள் சிரேஷ்ட மாணுக்கரும்  
சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கவித்வான்களி லொருவரும்  
சென்னை பிரசிடென்ஸி காலேஜில்  
தமிழ்ப்புலமை நடாத்தியவரு மாகிய

உபயகலாநிதிப் பெரும்புலவர்

தொழுவூர்

வேலாயுதமுதலியா ரவர்களால்

தோத்தரிக்கப்பட்டு,

ஷெ. முதலியாரவர்கள் மூத்தருமாரர்

தொழுவூர் வே-திருநாகேசுவரமுதலியார்

திரட்டித் தர,

ஷெ. முதலியாரவர்கள் இளையருமாரர்

தொழுவூர் வே செங்கல்வராயமுதலியாரால்,

சென்னை:

ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1912.

Registered Copy right.



உ

## பொருளடக்கம்.

---

| எண்  | விடையம்.  | பக்கம். |
|------|---|---------|
| க.   | இத்தூலாசிரியர் இயற்றிய நூல்கள்                  | 2       |
| உ.   | பதிப்புரை                                       | 3       |
| கஉ.  | ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகளா சரித்திரச் சுருக்கம் | க       |
| கச.  | இந்நூலாசிரியர் சரித்திரச் சுருக்கம்             | கவி     |
| கரு. | சிறப்புப்பாடிரம்                                | கவி     |
| கூ.  | பக்கம்  |         |

### நூல்.

|       |                             |     |
|-------|-----------------------------|-----|
| எ.    | சற்குருதுதிகள்              | க   |
| அ.    | திருப்பள்ளியெழுச்சி         | உ   |
| க.    | நமஸ்ஸங்கீர்த்தனம்           | கூ  |
| க0.   | சரணமஞ்சரி                   | கூ  |
| கக.   | அருணாமந்திராமிர்தம்         | கரு |
| கஉ.   | ஸ்ரீ திவ்வியநாமாமிர்தம்     | கஅ  |
| ககஉ.  | போற்றிஸங்கீர்த்தனம்         | உக  |
| ககச.  | முறைமீட்டுவிண்ணப்பம்        | உகஉ |
| ககரு. | குறையிரந்தவிண்ணப்பம்        | உரு |
| கககூ. | அற்பித்தவிண்ணப்பம்          | உஎ  |
| ககள.  | திருக்கழற்சந்திதிவிண்ணப்பம் | உஅ  |
| ககஅ.  | மங்களவாழ்த்து               | உகூ |
| கககூ. | வாழ்த்துத்திருவிருத்தம்     | கஉக |
| உ0.   | அலங்காரம்                   | கஉக |
| உக.   | நனிநேரிசைவெண்பா             | கஉஉ |
| உஉ.   | அரும்பதவிளக்கம்             | ககஉ |
| உக.   | பிழையும் திருத்தமும்.       | எ0  |

---

உ  
சிவமயம்.  
கணபதி துணை.

## இந்நூலாசிரிய ரியற்றிய நூல்கள்.

வசனநடை.

பராசரஸ்மிருதி-ஆசாரகாண்டம்  
சங்கரவிஜய வசனம்  
ஸ்ரீமார்க்கண்டேயபுராண வசனம்  
பெரியபுராண வசனம்  
வேளாண்மரபியல்.

திருவெண்காட்டடிகள்சரித்திரவசனம்  
யோகவித்தை யுபநிசாயசம்  
விநாயகசுதூர்த்தி விநாயகசுந்திரகம்  
போஜராஜ சரித்திரவசனம்  
மகாவீர சரித்திர நாடகம்.

செய்யுள் நடை.

மூத்த பிள்ளையார்.

துவாதசநாம சங்கீர்த்தனம்  
திருப்பாதப்புக்கழ்ச்சிமாலே  
சுரணதசகம்

மங்களம்  
பஞ்சரத்தினம்

இனைய பிள்ளையார்.

ஷண்முகசுரணஷ்டகம்  
திருப்பதத்திருப்புக்கழமாலே  
திருக்கழற்பல்லாண்டிமாலே  
சித்திரயமகவந்தாதி  
திருத்தணிகைச்சித்திரமாலே  
,, பதிற்றுப்பத்தந்தாதி  
,, வெண்பாவந்தாதி

திருத்தணிகைநான்மணிமாலே  
,, மும்மணிக்கோவை  
,, இரட்டைமணிமாலே  
,, கலம்பகம்  
திருப்போரூர்கலிவிண்ணப்பம்  
தனிப்புகங்கள்

சிவபெருமான்.

சிவாட்டோத்தராதசநாமமஞ்சரி  
சீபாதத்திருப்புக்கழமாலே  
திருவடித்திருப்புக்கழமாலே  
திருப்பதியழகாயிரத்தந்தாதி  
அடைக்கலமாலே  
அபயமாலே  
செறுவிண்ணப்பமாலே  
சுரணாதிமாலே  
அம்பலக்குறம் (அமுதப்பாட்டு)

கையடைமாலே  
சந்திதிமுறைபட்டுமாலே  
ஒலமாலே  
தைரியசுரணியமாலே  
கையறவுமாலே  
அபராதசுமிப்புமாலே  
அருணாமபாராயணத்திரட்டு  
மகிழ்மாக்கலம்பகம்

வடிவுடையம்மன் செளந்திரியாஷ்டகம்

திருவருட்பிரகாசனார் சந்நிதிமுறை.

ஆளுடையிளையார்  
இரட்டைமணிமாலே  
தசகமாலே

ஆளுடையரம்பிகள்  
கலிவிண்ணப்பம்

சிவஞானபாலையதேசிகர் மும்மணிக்கோவை.

நெஞ்சராற்றுப்படை.

ஸ்ரீதாதகுருநாதர் கலிமாலே.

ஆசகவித்திரட்டு.

உ  
சிவமயம்.  
கணபதி துணை.

## பதிப்புரை.

— (\*) —

ஒப்புமுயர்வு மில்லாப் பேரின்ப வீட்டை, அடையும் பொருட்டு தாத் மார்க்கம், சற்புத்திரமார்க்கம், சகமார்க்கம், சன்மார்க்க மென்னும் நான்கு வகையில் பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய பரசிவப் பிரபுவை வழிபட்டிய்ந்தார் பலபெரியர். அவ்வழிபாடு தரத்திற்கேற்றதாம். சிலர் “அன்பிற்பெருகிய கிறப்பின்மிக்க, அர்ச்சனைபாட்டே யாகு மாதலான் மண்மேல் நம்மைச், சொற்றமிழ் பாடுக” என்று “திருவருட்டுறை” இறைவர் ஆளுடைய நம்பிகளுக்கு கட்டளையிட்டவண்ணம் தோத்திரஞ் செய்துய்ந்தனர்.

இற்றைக்குச் சமார் நாற்பத்தைந்து வருடங்களுக்குமுன் சென்னையில் சிவாநுபூதிச் செல்வராய்ச் சிவபெருமானைச் செந்தமிழ்ப்பாக்களாற் றுதித்த “திருவருட்பிரகாச வள்ளலா” ரென்னும் “சிதம்பரம் - இராமலிங்கசுவாமிகள் விளங்கியிருந்தனர். அவரிடம் ஒரோர் விடயத்தை மாத்திரமறிந்த பல மாணக்கிருந்தனர். முற்று முணர்ந்தாரிலர். இந்துலாகிரியர் மாணக்கர்களில் சிரோரத்தினமாகியும், சுவாமிகளது பூரண கிருபையைப் பெற்றாராயும், அறிதற்கரிய விடயங்களை யெல்லாம் சுவாமிகளிடத்தி லறிந்தாராகியும், விளங்கியவரிவரொருவரேயாம். “மகனறிவு தந்தையறிவு” என்று தம்மாசிரியராற்புகழப்பட்டவர். ஆசிரிய பத்தியிலும் வழிபாட்டிலும் முதிர்ந்து கனிந்து நெக்குருகிப் பலவருமைப் பாக்களா வவரைத் துதித்துப் பொறித்து வைத்தனர். என்கருதியோ வெளியிடாது விட்டனர்.

அடியேன் சமாரையாட்டைப் பிராயத்தளும் வடலூர்நீர்நீறும் இவருடன் சென்னை சேர்ந்தவன் பல்வகைய இடையூறு லத்திசைநோக்கவேலாது சென்ற குரோதினாப் தைப்பூச மகோச்சவத்தைத் தரிசிக்க வினைதுரப்ப ஷை சுவாமிகளயீது இவரியுற்றிய தீர்ப்பள்ளியெழிச்சியில் இரண்டு பாசாங்களையும், மங்கல வாழ்த்தையும் லகுலேசமாக வச்சிட்டுடன்கொண்டு சென்று, “மாதுக்க நீங்கலுருவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின், சாதுக்கன் மிக்கீரி றையே வந்து சார்மின்களே” என்றதற்கிணங்க அங்குக் கூடியிருந்த சாதுக்களுக்கும் அக்காலத்தேயே சென்னையிலுள்ள சாதுக்களுக்கு எனது சகோதரர் தோழலூர் - வே, செங்கல்வராய முதலியாரைக் கொண்டும் வழங்க வவர்கள் இப்பாக்கள் முற்றும் பெற்றிலமென்று வற்புறுத்தக் கண்டேன், மேல் எந்தையாரது அபிமானிகள் பலர், முக்கியமாய் சென்னை, பிரபு

டென்ஷி காலேஜில் தமிழ்ப் பண்டிதராக விருக்கும், மகாமகோபாத்தியாயர், பிராமஸ்ரீ வே. காமநாதையரவர்கள், இப்பிரபந்தங்களை விரைவில் நிரட்டி யோர் புத்தகமாக வெளியிடும்படி எவிக் கொண்டிருந்தனர். எந்தையார் சுவாமிகள்பரமாக சுதபங்கி இயற்றியதாகச் சொல்லியதுண்டு. அவரது சுவடிக் கட்டுகளில் காணப்பெற்றிலன். பிறகு, சித்தாந்தசாரபம், ம-ந-ந-ஸ்ரீ பூவை - அஷ்டாவதானம்-கல்யாண சுந்தர முதலியாரவர்கள் அது தமக்குத் தெரிந்ததோ ரிடத்திருந்து கைதப்பியதாக வருந்தி அதை மறுபடி சுவதரிக்க முயன்று வருகின்றனர். அந்நன்றி மறக்கற்பாலதன்று. கிடைத்ததும் வெளியிடப்படும்.

இவ்வருமைப்பிரபந்தங்களைத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய எந்தையாரது சரித்திரச் சுருக்கமும், ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகளது சரித்திரச் சுருக்கமும் பல இஷ்டர்கள் இப்புத்தகத்தி லிருக்கவேண்டிவ தவசிய மென்று வரிபுறத்த ஒருவாறு எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டன. இவ்விரு சரித்திரங்களது விற்வும் பின்னர் வெளியிடப்படும். இன்னும் சுவாமிகள் சரித்திரத்திற்கான ஆதரவுகள் சில முச்சியமாய் வேண்டி யிருப்பதால் தற்சமயம் சுருக்கமாக விடப்பட்டது.

இவ்வரிய பரமாகிய பணிவிடைக்கு நேர்ந்த இடையூறுகளும், மனத்தாங்கல்களும் சுவாமிகளே யறிவர். அவரது கிருபையாலேயே இஃதோர் வகையாகப் பூர்த்தியாயிற்று. ஷ்ட பரமாகியன் றிருவடிகளை “ஆரியனார் சீர்பாதந்தாங்க வமைசாரமும், ஆரியனார் சீர்பாடவாராவும் - ஆரியனார் செம்மொழியே சிந்திக்கு நெஞ்சுந்தருத்தவமே, யெம்மையினும் வாழ்கவினிது” என்ற வெந்தையார் கட்டளைப்படி வணங்கியுய்வோளுக. அலங்காரத்திற்கு உரையின்றி யமைபாதாகவின்பின்னர் தனியாய் வெளிவரும்.

“வேலாயுத ஆச்சிரமம்,  
சிறுகடல் கிராமம்,  
1912ஆம் ஜனவரி”

}

இப்படிக்கு,  
அடியார்க் கடியன்,

தொழுவர் வே - திருநாசுவரன்.

உ  
சிவமயம்.  
கணபதி துணை.

—(\*)—

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்

எ ன் னு ம

## சிதம்பரம் - இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்.

—❧—(\*)—❧—

பீ டி கை,

அநாதிமல முத்தனா பரசிவப்பிரபு தன 'தருளிச்சைவழி, ஆன் மாக்களையவேண்டி, படைத்தலுக்குப் பிரமீனையும், காத்தற்குத் திருமாஸையுங், சிருஷ்டித்து மேடுஞ்சிய சங்காரம், திரோபவம், அலுக்கிரக மென் பனவற்றைத் தம்வசம் நிறுவி, தறுதரண புவன போகங்களைக் கொடுத்து அறக்கருணையாலும் மறக்கருணையாலும், முழுமுதற் கடவுளாய தம்மை வழிபட்டிய்ய வகுத்து, அதற்கான நிலவுலகப்பரப்பைப் பல்வேறு பாகங்களாகப் பகுத்ததிற்புண்ணியம் பலித்த பரதகண்டத்தை வகுக்க வருளினீர். ஆன் மாக்களாவர் சகலர் பிரளயாகலர் விஞ்ஞானகலர் என்பாராம். இவர்களுய்யு டெறி, தாதமார்க்கம், சம்புத்திரமார்க்கம், சுகமார்க்கம் சன்மார்க்கமென நால் வகைத்தாம். இவ்வுடையானே தேவர், மானிடர், புன், விலங்கு, ஊர்வன முதலிய வழிப்பட்டுய்த கதைகள் பல சிவபுராணங்களுள் பரக்கக்காணற பாலதாம். மானிடருள். நாற்சுததரும, பஞ்சம, அஜிலோம, விராத்திய, பிரதிலோமமுதலியர் பலருளா. இவர்களில் தவமேனிகாங்கி காரணங்கருதி, வெளிவந்த ஆளுடைய பிள்ளையார், ஆளுடைய வரசுகள், ஆளுடைய நம்பிகள், ஆளுடைய அடிகள், பட்டினத்தடிகள், உதிராவடிகள், கபிலர், பிள்ளை தாயுமானா, பேரமான், முதலியர்வாசிக, மானசிக கருபிக்வுழித் தெய்வம் செய்துயந்தனர். அவரைப் பின்பற்றி அந்தந்தகால தேசவர்த்தமானத்துக் கணங்கத் திருவருட்பாங்காயினர் பலருள், சிவானுபூதிச்செல்வராய், சித்தி முத்தி வியக்தி உபாயங்களை விளக்கு மாகிரியராய், சமரசவேத சன்மார்க்கத் தலையெடுத்தோங்கவும், நீலகாருண்ணியம் பரந்து நிலங்கும், தயா மூலதன் மம் தழைத்தோங்கவும் பல்வழியிலுபதேசித்ததயானுவாய், வேதசுதாரணிய -



நிடதச் சுருத்தடங்கிய திருவருட்பா மலர்வாய் மலர்ந்தவரும், சுத்தசன்மார் கியாகிய ஆளுடைய வடிகளது முத்திப்பேற்றை யுள்ளபடி “அன்புநுவல் பெற்றதன்பின் வருநுருவ மடைந்து பின்ன, ரின்புநுவ மாயினே நீ யெழில் வாந பூரிறையே,, எனவும், “உயிரொ பல முற்றிடி லதனிடத்தே யோக் கருளொபவ முறுகச்செயினில் லறுபவத்திலே சுத்த சிவவொபவ முறு மென்றும்,, என ஆளுடைய பின்னையா ரதுக்கிரகமும், சந்தானமுறைமையையும் தென்னிற்றெறித்த தேசிகோத்தமரூப் விளங்கி இற்றைக்குச் சுமார் நார்பது வருடங்களுக்கு முன் சென்னை (மதராஸ்) யிற் சுகனீகரித் திருந்த சற்குருமர்த்தி, ம்மிக் திருவநுட்பிரகாச லிங்கலார் என்னும் சிநம்பரம்-இராமலிங்க சுலாமிசு னது அற்புதச் சரித்திரச்சுருக்கம் சிறியே னது சிற்றறிவிற் கெட்டியவண்ணம், ஷை சந்திரநீர்த்தி திருவருட்டுணையாம் புனைபிடித்தச் சொல்லப்படுகிறது. மகானது சரிதமென்று பெரியர் முதலியர் கொள்ளப் பிரார்த்திக்கப்படுகிறார்கள்.

### சோனாட்டுச் சிறப்பு

காட்டரண், மலையரண், நீரரண் முதலிய காப்புடன், டொய்தல், முல்லை, மருதம், குறிஞ்சி, பாலை முதலிய ஓவாவை நிலங்களும் அவையவைக்குரிய உரிப்பொருள் கருப்பொருள் மலிந்து, செழித்து, தவத்தர், முனிவர், முதலியர் வசிக்கு மிடங்கள் செறிந்து எங்காலத்தும் மாரிவளம், நீலவளம், குடிவளம் முதலிய குறைவின்றிப் பார்ப்போர் கேட்போராய் மக்களுக்கு களிப்பை விளைத்துப் பூமகளுக்கோர் நிலகம் போன்றதாய் ஸைவமணமும், பத்தி, ஆசாரம், ஊக்கம் முதலியவற்றில் மேம்பட்டுக் குறையாச் செல்வத்தோடு கூடிய நல்லரசாற் காக்கப்பட்டு வீறுநிற்கும் சோனாடு என்பதாம்.

### ஆற்றுச் சிறப்பு.

அந்நாட்டை யண்செயத் தேவர்பிரான் சுருதியபடியோ, அல்லது அந்நாட்டார் தேவர்பிரானே வழிபட்டபடியோ, மாரிக் காலத்தும், கோடைக்காலத்தும், செழுமை கலந்து, சுரைபுரண்டு, முத்து, சந்தனம், யானை மருப்பு, கரும்பு, மூங்கில் முதலியவற்றை யிருகையாறு மேற்றுக்கொள்கோர் தரத்திற்கேற்றவாறு பாத்தலித்துக்கொண்டு, “தேவரிற் பெரிய மாமகிழாளியர்,, குறு முனிவன் குறைக்கிரங்கி புண்ணிய தீர்த்தங்களை விளக்கும் கவேர விருடியின் புத்திரியாடு அக்குறுமுனிவன்வசத்திருந்து சையமலைநின்றும் நீங்கித்தேவர்கோன் இடுக்கண் தீர்த்து, தன்னையடைந்தார்யாவராயினும் அவரவர் விருப்பத்தை நிறைவேற்றி, இருமருங்குஞ் சைவக்கோயில்களால் பெருமை பெற்று, மிக்க புனிதத்தீர்த்தமதாய், பொன்னி, காவிரி எனப் பெயர்வாய்ந்த தெய்வகதி யொன்றுண்டு. அதன் பெருமை நாவாலன்பரிதாம்.

### மருதூர்ச் சிறப்பு

இவ்வகைய நதி பரவிடும் நாட்டில் ஸ்ரீ உபமன்னிய பகவானது பிதா வாகிய வியாக்கிரபாதர் பேரன்புசெய்து பூசித்திருந்து நித்தந் திருநடங்கும்

பிழைக்காணத்தாற் பெரும்புற்றப் புலியுரென்றோர் காரணநாமம்பெற்று, சிவ பெருமான் கிதாகரய வடிவமாய் எழுந்தருளி யிருக்கும் புரீ் தெம்பா மஹா கேதாந்திரத்தின் சார்பில் ஐந்திணை சேரகத் தமிழின் றுறைறுகர்த்து புறத துறையின், வந்த பொருளவை கொண்டு செய்வனசெய்,, மாக்கள் மலிந்து பலவனங்களுடன் சிறப்புடைய மருதாரொன்னும் ஓர் தெய்வத் திருப்பதி யுளது.

### இராமைய பிள்ளை யவர்களின் சரிதம்.

அத் தெய்வத் திருப்பதியுள், குருவிங்க சங்கம பத்தியும், கல்வி கேள்வித் திறமும், சிவபணியும் சிவத்தியான முதிர்ச்சியு முடையராய் கரு ணிகதல தீபமாய்ப், பழைமைப்பட்ட “ஆலமகாரிஷி கோந்திரத்தீர்,, அவ தரித்து “இராமையபிள்ளை,, என்னும் பெயருடைய வோர் பெரிய ரிருந் தனர்.

அவர்க்கு வாழ்க்கைத் துணையாக ஐவர் பன்னிய ரிருந்து சிவபதம் பெற்றனர். மேல் பொன்னேரி யென்னும் கிராமத்து ஈந்தாமணி விளக்கும், கற்பிற் கருந்ததியும், பொறைக்குப் பூமிதேவியும், அறத்திற் காமக்கண்ணி யும், கற்பி லருந்ததியும், பெருமையி லநுருபையும்கி கித்து, “தெய்வத் தொழாந் கொழுந் ரெழுதொழுவான், பெய்யெனப் பெய்யுமறை,, “தற்காத் துத் தற்கொண்டாற் பேணித்தகை சான்ற, சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்,, என்னும் பொய்யாமொழிக் கிலக்காகி விளங்கிய சின்னம்மையாந் திருநீங்காசச் “சின்னம்மை,, என்னும் மாதரசியார் அவர்க்கு “இல்வாழ்வா னென்பா னியல்புடைய மூவர்க்கு,நல்லாற்றினின்றிணை,, “துறத்தார்க்குந் துவ்வாதவர்க்கு மிறந்தார்க்கு மில்வாழ்வான் றுணை,, என்பது நிறைவேற ஆளுந்தாரமாய் ஆளுத ஆதரவொத்து இல்லற மிலம்பட நடத்தி நாளவம் படாது நோற்று வந்தனர்.

### சின்னம்மையா தவமும் புத்திரப்பேரும்.

இங்ஙனம் நிகழுகாளிச், உள்ளூர் வெளியூர்களில் கல்விபயிற்றல், கிராமகணக்கெழுதல் முதலிய உத்தமச் சத்தியவழி யூதியம் பெற்று அவ மார்க்க நீக்கித் தவமார்க்கம் கைக்கொண்டு நோடோறும் அழகிய சிற்றம்பல முடையார்க்குப் பத்திசெய்து, “பெறுமவற்றுள் யாமறிவதில்லை யறிவறிந்த மக்கட்பேரல்லபிற,, “எழுபிறப்புநீயவை தீண்டாபுழிபிறங்காப், பண்புடை மக்கட்பெறிந்,, “படைப்புப் பலபடைத்துப் மலரோடுண்ணு, முடைப்பெ ருஞ் செவ்வராயினு மிடைப்படக், குறுகுறு நடந்து சிறுகைகீட்டி, யிட்டுந் தொட்டுந் கெளவியுந்துழந்து, செய்யுடையடிசின் மெய்ப்படவிதிர்ந்து, மயக் குறு மக்களை யில்லோர், பயக்குறவில்லார் தாம்வாழுநாளே,, என்பனவற் றைச் சிந்தித்துச் சற்புத்திரப்பேறுவேண்டி எல்லாமுடையானே வேண்டி வந்தனர். “வேண்டுவார் வேண்டிற் றீயும் விண்ணவன்,, இத்தவத்தம்பதி களுக்கு “சபாபதி பிள்ளை,, “பரகாரம்பிள்ளை,, எனும் ஆண்மக்க ரிரு

வரையும், “சுந்தராமாள், “உண்ணுலையம்மாள், எனும் பெண்மக்க ளிருவரையும், திருவருள் புலித்தனர்.

சின்னம்மையார் சிவயோகியர்க் கமுதாட்டியதும்

அருள்பெற்றதும்.

மேற் சில பக்கமுிய புலியுரித்த வந்தணன் இந்த தமிழுலக முய்ய வெண்ணியோ சின்னம்மை மற்றவமுநிர்ச்சி உலகுணர வந்தபடியோ சைவந் தழையவோ யாதோசிலுணுள்ளம் யாமுணரோம், ஓர் நாளுச்சிப்போது, திருமே னிமுழுதும் திருவெண்ணீறு சண்ணித்து, புலித்தோல், யோகதண்டம், யோகப்பட்டிகை, அக்கமணி, குண்டிகை முதலிய தாங்கி, ஐந்தெழுந்தெண் டுநாவினராய் முதியவோர் சிவயோகியர், அறப்பசியாற்றினர்ந்த கோலங் காட்டித் தம்பசித் கன்னமிட வம்மையாரை வேண்டி நின்றனர். அவ்வம் மையார் இச்சைவர் திருக்கோலத்தைக் கண்ணாரக்கண்டு எல்லாம் வல்ல சித்தரிவராமென உட்கொண்டு பல படத்தம் தவத்தைமெச்சி, தம்கண்வரி வரை யக்காலத்துக் காணப்பெற்று ரில்லையெயென வெண்ணித், தமக்கி யன்ற வண்ணம் நாவாரத் துதித்து, பணிவுட னுட்கொண்டோ ருயர்ந்த ிட்டத்திருத்தி, அருக்கிய பாத்திய முடலிய உதவி, பாதோதக முட்கொண்டு, ஆராவண்பிற்புரித்து, திருத்தமமைந்த பரிசலத்திருத்தி, அறுசுவையுடன் கூடிய இன்னடிசிலால் நென்முளையும் மாவடுவு முட்டிய வொப்பற்ற தாய றுரைப் போன்று களிந்துண்பித்துக் களித்தனர். இவ்வகையில் மெய்யடிய ரன்பிற்கும், தொண்டிற்கும், இன்னடி சிலுக்கு “முழுவிருந்தாய், சிவயோ கியர் பசிகனிய வுண்டாளி யுளம் புரித்து நிரம்பக் கருணையாற் கையிற் றிரு வெண்ணீறெடுத்து “ஆம்மே நிர்த்தாத்திற் கேற்றதினா, வென மொழிந்து, விரைவிலென்போன்ற வோராண்மகப்பெறுதி என் தனுக்கிரகித்து நெற்றி யிற் சாத்தித்தம் மிச்சைவழிச் செல்வழிச்சென்றார், அவ்வமயத்து அவ்வம் மை பரவசத்தராய் சிவயோகியர் பாதந்தீண்டிக் கண்ணெற்றித் தாழ்ந்தத் திருவெண்ணீற்றை இருகரத்தேர்நி யுட்கொண் டகமகிழ்ந்துத் தங்கணவர் வந்தபோது நடந்த வரலாற்றைக் கூறிக் களித்திருந்தனர்.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவவதாரம்

பின்னர் சின்னம்மையார் முத்துக்களைக் கருவில் வைத்த செல்வச் செங்கரும்புபோல் வயிறுவாய்த்துக் கரு வளர வளர மேனி விளர்த்துப் பச் சை நரம்போடிக் கண்பசந்து குழிய மயக்கப் பெரய்த்துயில்கொண்டு புளிக் குடியும் விந்மயிச் சிவசிந்தனையோடும் அக்கருவைப் போற்றிவந்தனர்.

இங்ஙனம் பத்துத்திங்களுடாகவே அவ்வம்மையார் கலி சகஉரு-ல், நிகழும் சுப்ரானுரூப தட்சனாயனம் வருஷிருது புரட்டாசிமீன் உகவ சக்கில பகடத்துதியை ஆகிவாரம் உடையாதி உகளு-க்கு மீனலக்கினம் சித்திரைநட் சத்திரம் சுங்கால்; துலாவிராசி கூடிய (இங்கிலீஷ் 1823-ம் வரு அக்ட்

டோபர்மன் 5௨) சுபதினத்தில், உலகில் பல்வகைய நல்லொழுக்கம் பரவச் செய்யவே யருட்டிருமேனி கொண்டு சிவஞான பானுவாய் “மகன் றந்தைந் காற்று முதலியிவன் றந்தை யென்னோற்றன் கொல்லென்னுஞ்சொல்,, என்னும் பொய்யாமொழிக் கிலக்கியமாய வோர் சுபுத்திரப்பேறுண்டாயது.

இவ்வாறு பெறலரும் அருமைமைந்தனைப் பெற்ற பிதர்வானவர் புத்திரப்பேற்றிற்குரிய பல்விழாக்களையும், ஐராதகன்மம் முதலியவற்றையுங் கிரமப்படி நடத்தி பந்து மித்திரர்களுடன் அப்பிள்ளைப் பெருமானுக்கு “இராமலிங்கம்,, என்னு மியற்பெயரைச் சூட்டி யழைத்துக் களித்தனர். பின்னர் இப்பிள்ளைப் பெருமானும் செங்கீரை, தால், சப்பாணி, அம்புலி, முத்தம், வாராண, சிறுதே நுருட்டல், சிற்றிலழித்தல் முதலிய பருவங்களை முறையே கடந்து வருவாராயினர். அக்காலத்து பெறலருமகவைப் பெற்ற இராமையபிள்ளை சிவபதமடைய, மேலிவர் மூத்த சகோதரராகிய சபாபதி பிள்ளை அவர்கள் சென்னை சேர்ந்து அவ்விடத்து பிரபல வித்துவானாகியிருந்த உரையாசிரியர் - காஞ்சிபுரம் - சபாபதி முதலியா ரிடம் கல்வி பயின்று தேர்ச்சியடைந்து ஆங்குள்ளவோர் வித்தியாசாலையில் உபாத்தியாயராயமர்ந்து அதில்வரும் னுதியங்கொண்டு தங்குமிடத்தைப் பாதுகாத்து வருவாராயினர். புராணப் பிரசங்கமும் செய்து வந்தனர்.

அது காலத்து இவர் ஐந்து வயதில் முறையே வித்தியாப்பியாசஞ் செய்யப்பெற்றுப் பின்னர்த்தந்தமையனாரையே வித்தியாகுருவாகக்கொண்டு அவரிடம் செந்தமிழ்க் கல்வியின்று வந்தனர். “ஐந்திலறியாரைமப்திலுந் தெரியார்,, என்பதற் கேற்பச் சுவாமிகள் மிக்க இக்கத்துடன் கற்றே வந்தனர்.

### சுவாமிகள் தேவோபாசனை.

இவர்க்குப் பூர்வோபாசனை கைகூடலால் குருலிங்கசங்கம பத்தியும், “தன்னையுடையார் தனித்தலைமையை யுடையார்,, என்னும் ஞானமுதிர்ச்சியும்பிறந்குணங்கள் வளரவும், தமையனாரிடம் பயிலுங்கல்வியிற் றெளிந்து ஏக சந்தக் கிராக்கியக்கியத்தன்மையும் யடைந்து, சூருவருள் கைகூட, தமையன் சிவதீக்ஷைபெறத் தாமும் பெற்று, சரியை கிரியை யோக ஞானவாய்ப்படைந்து ஆளுடைய பிள்ளையார் சந்தான அகமுக குருநீட்சைபெற்றுத் திரு வெண்ணீற்றுப்பை, திருநந்திரச் சிறுபுத்தகம், அக்கயாலே இவை கொண்டு சிவன்னைக்களுடன் இளையபிள்ளையாரை உபாசித்து வந்தனர். இவ்வுபாசனை பலத்தால் எக்கலையும் ஐயத்திரிபறவோதானுணஞ் சத்திபெற்று அவையும் அவ்விளையபிள்ளையாரருளானே நிரம்ப, வேதாந்த, சித்தாந்த முதலிய வாறத்தங்களின் முடிபுணர்ந்து அவைகளிற் சாதாரியமாகவும், அழுத்தமாகவும், இனிமையாகவும் சம்பாவிக்கவும், ஆன்மார்த்ததெய்வத்தை “திருந் தணிகைப்பதிகம்,, முதலிய பாக்களால் வாயாரத் துதித்தச் சிவானந்த வெள்ளம் அம்மூர்த்திவிளக்கியருள வதுபலித்துங் களித்திருந்தனர்.

## திருவொற்றியருக்குப் பத்தசேய்தல்.

“பூலோக சிவலோக,, மென்று எம்மருமைத் திருவெண்காட்டடிகள் போற்றியும்ந்த “திருவொற்றி,, யம்பதியின் அருமை பெருமைகளைப் பெரியோர்கள்பால் கேட்டறிந்து நியமமாக நாடோறுஞ் சென்று “எழுத்தறியும் பெருமானே,, வணங்கித் தோத்தரித்து வந்தனர்.

## சற்குரு தெரிசனம்

இவ்வகை யொழுஞ்நாளில், “மனம்,, என்னும் மதயானையின் வசம் நீக்கி “உன்பற்றொழிய வொருபற்றுமில்லை யென்னை யுடையவனே,, எனச் சிவனிடம் தம்மை யொப்பித்துச் சற்குருதரிசனமும் அனுகிரகமும் எதிர் பார்த்துத் தமது, பாசனாழர்த்தி வணக்கஞ் சிறக்கச் செய்து நின்றனர். இவ் வழிபாட்டிற் கிரங்கிய முழுமுதற்கடவுள் தவக்குறை முடிக்கவந்தாரை யுய்விக்கவேண்டி, சடைமுடி, மான்மழு, காளகண்டம், திரிநேத்திரம் முதலிய மறைத்து மானிடச்சட்டைச் சாத்தி ஈல்வர் சீடர்கள் புடைஞ்முடி அச்சைவக் கோயிலின் ஒர்புறத்து இவர் வரவுகோக்கி யிருந்தார். திருவருள் கூட்டுவிக்க வழக்கம்போல் தமது நேசருடன் கலந்து போயிவர் தம்வினை கழிந்ததுபோல வுடன் வருவாரும் திகைதப்பத் தாம்தனித்து சற்குருமூர்த்தியைத் தரிசித்து ஆனந்தக் கூத்தாடி, வலம் வந்து பணித்து, வசமிழந்து, மெய்ச்சிவிர்த்து, ஆராமை காட்டி, உய்வகை காட்டவேண்டி எதிர்பிறறலும், அக்குருராயனும் “அருச்சுண்பாட்டேயாதும்,, ஆதலால் பரமசிவப் பிரபுவைத் தினமும் நியதியாகத் தோத்தரிக்கக் கடவையெனக் கட்டினையிட்டுக் கடைக்கணித்து தம் மிசைவழிக் கார்தனர்.

## திருவருட்பாபாடியது

அக்குருவாணையை மேற்கொண்டு தாம் “திருவருட்பிரகாசவள்ளல்,, ஆகப் பிரதிதினமும் திருவொற்றிக்குத் தமது ஆன்மநேயர்களுடன் சென்று நியமமாகவும், முறையாகவும், எழுத்தறியும் தியாகப் பெருமானே, மனமொழிமெய்களாற்றுகித்து வருவார். ஒருநாள், இரவு பசிப்பிணி வருத்தத்துயிலுறும்போது எல்லாம் வல்ல சித்தர் “குருக்கன்போல்,, வேடந்தாங்கி வந்து துயிலுணர்ந்திப் பசிக் கன்ன மிட் டனுக்கிரகித்தனர். இத்தன்மையை இவர் நெஞ்சறியுறுத்தலில், “அன்றொருநாணம் பசிக்கண்டதோ தரியாது, நன்றிரவிய்சோமனித்த நற்றியகரண,, என ஆராமையால் வெளிப்படுத்தியுய்ந்தனர். இவ்வகையானே பலவகையபாவினங்களால் “திருவருட்பா,, என்றும் திருமுறைகள் ஆறையும் அருளிச் சேமஞ்செய்து வைத்தனர்.

## திருமனம்.

அதுகாலையில் இவர் தன் வயமிழந்து சிவமயமாகி மகிழ்வொடு வாழ்நாளில், சின்னம்மை யாம் தாயும், தமையன்களிருவரும், தமக்கையும் உலக விவகாரத்துக்கொப்ப மண்வினைமேற் கொண்டனர். இவர் அம்மணத்தைப்

பல்வகையில் விலக்கவும் மூத்தோரது மனக்குறை நிலைக்கக்கண்டு, ஆளுடைய பிள்ளையார், சிவபாதவிருதயர் வேண்டுகோட் கிணங்கியபடி இணங்கி நின்றனர். அதன்மேல் இவரது தமக்கை புத்திரியாரை மணமுடித்து அக்கரண சேட்டைநீங்கிச் சடங்கியற்றிப் பிறகு பள்ளியறையி லம்மாது ஸ்ரீயை தீப மெடுத்து பூமியில் வைத்தல் வேண்ட, அவ்வம்மணி கூசி யொதுங்கத் தாமே எடுத்து வைத்துக்கொண்டு மேலுத்தரீயம் வாங்கித் தரையிசை விரித்துக் கிடந்து “தீருவாசகம்,, பாராயணஞ் செய்தருளினர். மேலம்மாது உலக போக விச்சையறியாது வினைவசத்தினின்று சிவபதம் பெற்றனர்.

### போதகாசிரியாயது

இவ்வகையாற்றுகே தாம் பந்தவழிப்படாது சொந்த வழிப்பட்டு வாழ்வாராகித் தம்மை நாடிவந்த, ஸ்ரீனிவாசவந்தாசாரியர், தமது நல்லம்மான் புதல்வர் பெரன்னேரி - சுந்தரம்பிள்ளை, காயாறு-ஞான சுந்தர ஐயர், நரசிங்கபுரம் - வீராசாமி முதலியார் முதலியர் இலணக்க, இலங்கியபாடங்களையும், திருவாசகம், ஒழிவி லொடுக்கம் முதலிய ஞானசூத்திரங்களையு மோதித் தெளிவடைய வணுக்கிரகித் திருந்தனர். இவரியற்றிய நூற்கள் உலகமறியும். பரிசோதித்தவையும் அந்நே. அதை விரிப்பிற் பெருகும் ஒதுவித்தலில் ஐயந்திரி பறப்பக்குவம் பார்த்துப்பகிர்ந்தளித்தது யாவர்க்கும் இவரதுகருணையை விளக்கியபடியாம்.

### எந்தையா ரடிமையுண்டது

இவ்வமையத்து, இச்சுவாமிகள் எனது பாட்டனாராம் தோழவர் - செங்கல்வராய முதலியாருக்கு ஆன்மநேயராம். எமது பாட்டனார் வாணிப மேற்கொண்டு பூடிகிராமஞ்சென்று சிவபதமடைய எந்தை வருந்தி இலௌகீகமுட்டுப்பாடாக சென்னை திரும்பி மிகவும் சிக்கனமாகக் குடித்தனஞ் செய்து வருநாளில், காவலாய் - துப்பண்ண முதலியாரென்னும் பெரியர், கடவுளருளால் எந்தையாரைச் சுவாமிகளிடம் அனுமதிபெற்றுச் சேர்த்தார். அதுகாலத்தில் சுவாமிகளும் எந்தையைநோக்கித் தரமறிந்து “புதியவனல்லன். எப்பிள்ளை என்கிறீர் கிடைந்தது” என்று மகிழ்ந்தபாராட்டி ஏற்றுக் கொண்டனர். மேல் எந்தைக்கும் மற்றையர்க்கும் தாம் போதிக்கவேண்டிய விடயங்களை வெகுவாய் உபத்தியாச வாயிலாகவே போதித்ததற் தவிர, எந்தையைச் சோதித்து, குளவி புழுவைத் தன்னிறமாக்கலையோசித்து இவைய பிள்ளையார் உபாசனையை முறையே யுபதேசித்து சாதாரண மாணுக்கன் போலப் பாவியாது, குருசீட பரம்பரையிற்றுகேன்கொண்டு தாமறிந்த பேற்றையும் பிறவற்றையும் அறிவறித்தி வந்தனர். இருவருக்கும் எடந்த வரலாற்றைப் பின்னர் வெளிப்படும் இச்சுவாமிகள் சுரித்திர விரிவிற காணலாம். இக்காலத்தில் இவர் தாயார் சிவபதமடைந்தனர்.

### தலயாத்திரை செய்தது

இச்சுவாமிகள் சென்னையிற் தங்கும் காலத்தில் பரம்பரைச் செல்வராய் “பாணையம் - கோமகந்தரம் சேட்டியா ரவர்கள்,, திருமனையில்

அன்பு நிறைந்த பெரிய புராணம் பிரசங்கித்து வருவார். அதற்குப் பிரபு தக்கபடி பணிவிடையை இவரறியாவண்ணம் நடத்தி வந்தனர். பின்னர் இவரது சகோதரர் பரகராமப்பிள்ளையவர்கள் பிணியால் வருந்த அதை நிவர்த்திக்க சிதம்பரம் நோக்கிச் சென்ற மர்ந்தனர். மேல் நடக்கும் கருமம் கருதி சிவலீலை வயத்தராய் மற்றைய தலயாத்திரை செய்ய வெண்ணிச் சென்று தரிசித்துத் துதித்து திருவூற லுச்சுவத்திற்குத் திருப்பா திரிப்புவி யூர் வந்தனர். அன்றைப்போதில் பிரமசமாஜக் கோட்பாடுடைய ஒருவர் வந்து வாதிக்க அவர்க்குவேண்டிய சமாதானமும் அறிவும்கூட்டி யதும் பியர்.

### சிதம்பரந்தேரிசித்து கருங்குழியடைதல்

அங்கிருந்து சிதம்பரம் சென்று பொன்னம்பலத்திற் நிருதடம் கும் பிட்டு “ஜந்துபேரறிவுக் கண்களேகொள்ள, என்னும் பெரியபுராணத் திரு விருத்தத்தின் சகசவதுயவம் பலிக்கத் தரிசித்துப் பரவசமாகி யரிதுபுறம் போந்து சிவத்தியானத்தோடும், தமது பிறப்பிடமாகிய மருதூர்க்கு வந்து சிவபதமடைந்த தமது சகோதரர் பரகராம பிள்ளையவர்களுக்கான சை வக்கிரியைகளை முடித்து பலவற்புதங்களை எட்டிக்கொண்டங்கிருந்தனர். பின்னர் தாம் கழுங்குழியி லமர்ந்து “கண்கிலைவாணி, என்பா ரொரு வர்க்கும், பிராமணசந்தியாசமுர்த்தி யொருவர்க்கும் உண்மைமையுணர்த்தித் தெய்வீகத்துட னங்கமர்ந்திருந்தனர்.

### திருவருட்பா வேளியாயது.

இச்சுவாமிகள் தங்குரு வருளாணையாலும், துணையாலும், வலியாலும், பிரேரணையாலும், சகசவதுபவ மேலீட்டாலும், உலகத்தான்மாக்களிடத்துத் கருணையாலும் அவ்வமயங்களில் ததும்பித் தோத்தரித்துப் பொறித்துச் சே மஞ்செய்து வைத்த “வருட்பாக்களில்” ஒரோர்பகுதிகளை யடுத்திருந்தார் தாங்கண்டவாறு பாராயணஞ்செய்து பரவச் செய்தனர். அவற்றிற் சில அச்சிடப்பட்டு வழங்கின, ஆனால் முற்றும், ஒருவரும் ஒதி யுணர்ந்தனரல் லர். வெனெனில் “அளவாத பேரன்புசெறிந் தருளைவினாவித்துத், தளவா ருநகைக்கயற்சட்டைய விடங்கொண்ட பிரான், வளமாருங் கழன்மலரோ டிரண்டறுத்து வாழ்விக்கு முளவாலே யருட்பா வென்றொரு ஈமம் பூண் டதுவே “என்றெந்தையார் மேற்படி “திருவருட்பா வரலாற்றீ” கூறிய படி திருப்பெயர் கொண்டு விளங்கியது. அது நிற்க. முற்றும் சென்னை யிலும் புறத்து மிருக்கும், சுவாமிகளது அடியர்களும், பரிபாகிகளும், ஒதி யுணர வேலாதருறையை நிவர்த்திப்பான் வேண்டி, செல்வராய மூதலியார், இரத்தின முதலியார், மயிலை - கிக்கட்டி - சோமசுந்தரம் செட்டியார் முதலி யர் பிரயத்தின பூர்வமாய் எந்தையாரைக்கொண்டு திருமுறைகளாக வகுப் பித்து அச்சிட்டு வெளியிட்டனர். மற்றையபடி காரணம் கருதிய டிபுயரால் விளங்காது “திருவருட்பா,, வென்று இத்திருமுறைகள் இந்நிலவுலகத்து” நில

புலா னேனெனின், நன்று கடாயினும், “மருளாலே சிலரென்போன் மருளாலே மயங்கியுணர்ந், தருளாலே யுரைத்ததென வருட்பாவினுரை கொண்டார், தெருளாதேன் சிந்தைதனைத் தெளிவித்துச் சிவமாக்கு, மருளாலே யுரைத்ததென வருட்பாவினுரை கொண்டாம்,, என எந்தையார் வரலாற்றிலுய்த் துணரவைத்த திங்கறியற் பாலதாம்- மேல், ஆறு திருமுறைகளாக வகுத்தமை யெற்றுக்கெனில், கூறுதும். “அத்தகைய திருவருட்பா புபாசுளை லீலைகண் முறைமை, யுய்த்தறியச் சோத்தமொடு சாத்திரமா யுறுதலினும், சுத்தமுற வெப்பொருளும் விளக்கெழுவாய்த் தொல் லெழுத்தை, வைத்த வெழுத் தைத்தினுண்மை மலர்விக்கும் வாய்மையினால், “அறுசமயத் துள்ளாரு மயலாரு மவறியப், பெறுபொருளு மனவாத பெரும்பொருளுந் காட்டலினை, லுறுதிபெறு மத்துவா வதன்மேலாயுறு பொருளை; மறுவறக் காட்டி கையாலு மற்றுறு முறையாக,, “பிரிந்து பிரியாதருளின் பெற்றிமிக்குப் பிணக்கறுமா, தெரிந்து முறை செய் தருளுந் சிறப்பானே திருவருட்பா, வீரீந்தமுறையாடுன வே மெய்யருளின் றொடர்பாட்டாற், பரிந்தன்ப ருலகமெலாம் பழிச்ச புகழ் நிலவியதே, எனவும் வரும் எந்தையார் கூற்றுக்களா லறிக.

அவ்வாறு திருமுறைகளில், “ஆராவது முறை யாரியனார் தம்மருளானே, வேரோர் சார்ச்சேமுற்றன் றெம்வினைவினாபாகம், தேரூப் பருவந்தேர்ந்தென்றிசினேருது நிற்க, வீரார்மற்றை முறை வெளிவந்தமை விரிசெய்வாம்,, என்றபடி ஆராவது திருமுறையை லீக்கி முதன் நான்கு திருமுறைகளை யச்சிட்டு வெளியிட்டனர். ஐந்தாவது திருமுறையும் தகுமற்ற நோக்கி அப்போது நிறுத்தப்பட்டது.

### திருவருட்பா வாதம்.

இம்மாதிரியாகத்தானே, திருவருட்பாவின் நான்கு திருமுறைகள் வெளிவந்ததும், அக்காலயில் ஈழநாட்டினின்றும் சென்னை வந்து வித்துவானாகி வந்திருந்த, நல்லூர் - ஆறுமுக நாவலரவர்கள் அபிமானிகள் சிலர்க்கும், சுவாமிகள் அபிமானிகள் சிலர்க்கும், பத்திரிகைவாயிலாகவும் மற்ற வகையாலும் பலவகைய வாதம் நிகழ முடிவில் “போலி யருட்பா மறுப்பு” என்னும் ஓர் குதர்க்கம் நிறைந்த சுவடியொன்று மாவண்ணீர்-தியாகேச முதலியா ரியற்றியதாக முகபத்திரத்துடன் வெளிவந்து பரிபாகிகள் பலர்க்கும் மனத்தாங்கலை யுண்டுபண்ணி யுலவியது. அதைக்கண்டார் யாவரும் எந்தையாரைப் பன்முறைவிலும் வேண்ட இவரிசைந்து “போலி யருட்பா மறுப்பு” என்னும் துதர்க்காரணிய நாசமகாபரக,, என்னுமோர் புத்தக மெழுதி சமரச வேத சன்மார்க்கத்தின் ரியற்றியதாக வெளியிட்டு அதைக்கண்டித்து, உண்மையை யாவருமுணர்ந்துய்ய நிறுவினர். அதன்மேல் அந்நாவலரவர்கள் அபிமானிகளறி சிலர் இராஜாங்க வாயிலாக வழக்கெடுப்ப அது நிறைவேருது ஒடுங்கி யொழிந்தது. அதோடு அவ்வாதம் முற்றுப்பெற்றது. நாவலரவர்களும் தஞ்சைநாடு சிலகாலம் வதிந்து சிவபத மடைந்தனர்.



இவ்வகைய விருவகை வழக்கிலும் நமது சுவாமிகள் தாக்கற்று தமது சிவானு பூசியி லமர்ந்து உண்மைநெறியைத் தம்மை யடைந்த பத்தர்க்கும் பரிபாகி களுக்கும் அறிவுறித்தி வந்தனர்.

### வடலூரிலும் மேட்டுக்குப்பத்திலும் நிலைத்தல்.

பின்னர் சில ஆன்மநேயர்கள் வேண்டுகோளின்படி கூடலூரில் சிலகா லந் தங்கி யிருந்து சில தீராப் பிணியாளர்களது தீவினைகளைத் திருவெண் ணீறு ஒதி யளித்து நிவர்த்தித்து நீறுபூத்த நெருப்புப்போன்று தங் குருவ ருளை நாடிக்கொண்டே சகசரிட்டை கூடி யானந்தித் திருந்தனர். மேல், சிதம்பரம் நான்கு கோபுரமு மொருங்கே தோன்று மெல்லையாகிய வடலூ ரில் தமது 45-ம் வயதாகிய பிரபவஹ்ரு வைகாசிமீன ககவ குருவாரத்தன்று, சன்மார்க்க விளக்கமுதற் பிரிவான லீவ காரணவிய வொழுக்கத்தை தூலாக வமைத்து அதைச் சிதம்பர தீட்சித ரொருவரைக்கொண்டு பூசிக் கச்செய்து, சத்தியநீந்நமச்சுரலை, சத்திய ஓளசபை, சுமரசவேத பாட சாலை, சன்மார்க்கசங்கத் திருக்கோயில், நிநுத்தசீத்தி விநாயகர் ஆலயம், முதலிய நிருமிக்கவேண்டித் தருமச்சாலையைத் தாபித்து அதிற் றுமெழுந் தருளி யிருந்து பல்லாபிரஞ் சனங்களுக்கு முறையே அன்னமிட்டுக் களித்த னர். பிரமோனாதஹ்ரு த்தில் வடலூருக்குச் சுமார் மூன்றுமையில் தெற்கிருக் கும் மேட்டுக்குப்பத்தில், சீத்திவளாகம்,, என்னும் ஆச்சிரமம் வகுத்து அதில் ரிட்டைகூடி நிற்கையில் “அருட்பெருஞ் சோதியைந், தரிசித்து “அருட்பெருஞ்சோதி யகவ,, லென்னும் தூலை வரைந்து வைத்தனர்.

அவ்விடத்து பலவடியர் கூடினர். அதுகாலத்தில் சுவாமிகள் அங்குள் ளாரை நோக்கி நீவிர் எல்லாம்வல்லரும், எங்குமுள்ளவரும், சர்வசார்க்குணய நவவடிவிறந்த சோதியாகி எச்சமயங்கட்கும் துணையாகித் தூரமாகிப் பொது வாகிச் சிறப்பாகித் தத்துவாதீதமாகி நிலவும் முழுமுதற்கடவுளைக் காணவீரும் பின், இது தொடங்கிப்புலை, கொலை, கள், காமம், பொய், குது, வஞ்சம் முதலிய விலக்கிச் சீவகாருண்ணியம் பெற்று ஈசராபத்தியை வழுவாது நடத் திவாழ்பின்,, என்று உபதேசித்து வந்தனர். அவ்வகை நடையினர்க்குப் பாசவைராக்கியம், பிரம்மக்கியானம் என்பவை உண்டாக்குந் தன்மை திருவருள் கூடுங்காலத் துண்டாம் எனவும் வற்புறுத்தி வந்தனர். மேலும் தமது சகசவநுபவ முதிர்ச்சியைப் பலவகையிலும் பரிபாகிகளுணரும் வண் ணம் எடுத்தோதி வந்தனர்.

### ஞானசபைக் கட்டிடம்.

ஸ்ரீசுவாமிகள் வடலூரில் 40-காணி விஸ்தீரணத்திற்கு உத்தரஞான சித்தம்பர மெனப் பெயரிட்டு, பிரஜோற்பத்திஹ்ரு ஆனிமீன தொடங்கி யடுத்த தைமாதத்திற்குள் அட்டகோணத் தாமரை போன்ற வடிவில் ஓர் சபையை விதித்துப் புடைநின்றாரை நோக்கி இக்கட்டிடம் கடவுளருளால் முடியும். அதுகாலத்து அவர் எல்லாம்வல்ல சித்தனாய்ச் செத்தாரை உயிர்ப்பித்தலுடை

யனாய்க் கூடாவொழுக்கினரைத் தண்டிப்பவனாய் வெளிவருங் காலம் நெருங்கும் என வற்புறுத்தினர். ஆயினும் தற்கூழந்தார் தாம் முடிக்கவருளவேண்டலும் அதற்கு “அது முட்டாகும், முயற்சித்துப் பாருங்கள்,, என வாளாவிடுத்தனர். இச்சபையின் அந்தரார்த்த விடயங்களைப் பின்னர் வெளிவரும் இவரது சரித்திரவிரிவிற்குப் பரக்கக்காணலாம். சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கக் கோட்பாடுகளும் மற்றைய விடயங்களும் அற்றே. அச்சபைக் காராதனை கற்புர தீப ஆர்த்தி யொன்றேயாம்.

### திருவுரு மறைத்தல்.

இவ்வகையானே ஞானயோக சமாதியில் நிலைத்தானந்தித்த ஸ்ரீசுவாமிகள் தம்மருகிருக்கும் நண்பர்களை நோக்கி, “அன்பரே நாம் மேற் சில கருமங்கள் முடிக்க வெண்ணியுள்ளோம், அதுகாலத்து நம்மேனி உலகருணக்கண்ணிற் கெட்டாது மறையும். இத்தேகத்தை நுமீமி லொருவருந் தீண்டவாவது வேறுவகை செய்யவாவதேலாது. சித்தியை யடைந்து நெடுங்காலமிருந்து பிறகு ‘ஞாநசம்பந்தக்கிருஷ்ணவ,, பதவியைப் பெறுவோம். நீவீர் இவ்வறையைப்பூட்டி முத்திரித்துத் திறவுகோலை இதற்குள்ளேயே ஊக்கி விடுவீர் எனப் பணித்தனர்.

மேல் தம்மேனியை யருட்டிரு மேனியாக்கிச் சன்மார்க்க சாதனமுதிர்ச்சி கைகூட மேற்படி மேட்டுக்குப்பம், சித்திவளாகத் திருமடத்தில் ஞானநிடை யமர்ந்து கலியாப்தம்-சகௌஅ-ல் நிகழும் ஸ்ரீமுகவரு தைமன்ககூஉ சுக்கிலபகும் சுக்கிரவாரம் புனர்பூச நட்சத்திரங் கூடிய தினத்திரவு மேற்கூறிய நிடை யமர்ந்து தம திர்திரியக் கதவை மூடிப் பூட்டி நின்றனர். இக்குறிப்பற்ற எந்தையார், ஆரீர்-குருக்கள் என்னும் சபாபகி சிவாச்சாரியர் முதலியர் வெளிக்கதவைப் பூட்டி முத்திரித்துத் திறவுகோலை குருவாணப்படி அவ்வறைக்குள்ளேயே ஊக்கிவிட்டனர்.

பின்னர், அதிகாரிகளால் வலிந்து அவ்வறை திறக்கப்பட்ட போது சுவாமிகளருளியவண்ணம் வெறும் வெளியாகக் கண்டார் திகைப்பும் அச்சமுங் கொண்டகன்றனர். இன்றும் அவ்வறை பூட்டியே பூசிக்கப்பட்டு வருகிறது. இம்மடத்திற்குத் தெற்குப்புறம் சுவாமிகள் எப்போதும் வீற்றிருக்குமிடத்தில் அவரால் தாபிக்கப்பட்ட “சத்தியஞானதீபம்,, விளங்கி வருகின்றது.

இச்சுவாமிகளது அற்புத சரித்திரம் அறிந்தார் பலர்க்கும் ஆரந்தத் தருவதாயினும் புல்லறிவாளனாய் வெம்போல்வார்க்கு ரிளைத்தற் கரியதிக் கரியதாம். ஆயினும், ஆகைதாண்ட ஒருவாறு சொல்லிப் பெரியர் கருணையால் நிரம்புமென்று தலைவணங்கி நிற்கின்றனன்.

### சுவாமிகள் வாக்குவன்மை.

நமது சுவாமிகள் அடிநாட்களில் “திருவாசகம்,, “தாயுமானுர்பாடல்,, “திருமந்திரம்,, ஆகிய விந்நாற்களை இடைவிடாது பழகி வந்தன ரென்பது கேள்வி யுணர்ச்சி. ஆதலால், இவரது வாக்கும் அவைகளைப் பின்பற்றியே

செம்பாகமரகப் படிப்போர்க்கும், கேட்போர்க்கும் இன்பம் விளைத்து, மனத்தைக் கவரும் குணமுடைத்தாய் நிலவுகின்றது. அப்பாக்களிற் பொதிந்துள்ள கருத்துக்களை யாராயப்புகின் அவை மனுடதரத்ததன்று. என்னை? ஆறந்த சாத்திரங்களின் றுறைகளைச் சுவாமிகள் நம்மனோர்க்குக் கருணையானே பேர்திப்பான் வேண்டி யற்றேகோக்கித் தொகுத்தும், விரித்தும் விளக்கியும், புதுக்கியும், மயங்காமை திருத்தியும், வரன்முறை வகுத்தும், பல துறை ஆய்ந்துத் தெளிய வைத்துள்ளனர். ஆதலின், கருத்துக்கள் மிக வாழ்ந்துக் கொள்வோன், கொடுப்போன், அறிவோன், அதுபவிப்போன் முதலியர் தரத்திற் கேற்றவாறு புலப்படுகின்றன. இது வேதாகமத்தின் மன்மைகளாம். ஆகவே, இத் “திருவருட்பா, வும் வேதாகமத்தின் பாற்பட்ட தென்பதே தேற்றம்.

### சாத்திரக் கோள்கை.

சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந் தருளிய “திருவருட்பா, ஆறந்த தூல்களின் முடிபுகளை மேற்சொல்லியபடி யடக்கி யிருக்கையாலும், (1) சாங்கியம், (2) யோகம், (3) நியாயம், (4) பூருவம்மாஜீசை, (5) உத்தரம்மாஜீசை, (6) வைசேடியம், (7) சாத்தேயம், (8) காணுபத்தியம், (9) வைஷ்ணவம், (10) சைவம், (11) கௌமாரம், (12) வைரவம் முதலிய சமய வாதிக்க ளனைவரும் தாந்தாங்கொண்ட கருத்துடன் ஆராயுங்கால் அவ்வவர்க்கேற்ற வகைகளையும், மேற்கோட் பிரமாணங்களையும், விவரணங்கள், விருத்திகள், சூர்ணிகைகள், பாடியங்கள் முதலியவைகளை விளக்கிக்கொண்டிருப்பதாகச் சந்தேகித்திருக்கின்றனர். இதுமிக்க வற்புதமே. மானுடத்தரத்ததாகக் கொள்வ தெவ்வகை. இதுவே சுவாமிகள் விரிக்கவெண்ணிய சமரசவேத சன்மார்க்கக் கொள்கையெனச் சில பெரியர் நேரில் சுவாமிகளிடம் அளவளாவின காலத்துத் தாம் ஊகித்துணர்ந்ததாகத் தெரியவருகிறது. ஆயினும், சின்னாட் பல்பிணிச் சிற்றறிவினையுடைய வடியேன லளப்பதற்கும் சிந்தித்தற்கு மரியதி லரியதாம். பெரியோர்கள் தம் சுவானுபூதியி லறிந் தின்புறுவர்கள்.

### சுவாமிக ளியற்றிவை

#### செய்யுள் நடை.

—(\*)—

திருவருட்பா — ஆறு திருமுறைகள்.

#### வசன நடை.

—(\*)—

திருவருட்பாஹிற் சேர்ந்தன:—

மெய்மொழிப் பொருள்விளக்கம்,

ஜீவகாருண்ணிய வொழுக்கம்.

நித்திய விதி.

தனிவகையா யுள்ளன:—

ஓஷதி அகராதி.

தத்துவக்கூறு உபநிபாசம்

மதுமுறை கண்ட வாசகம்.



இவற்றில் சேராத பல செய்யுண்டை, வசனநடைப் பிரபந்தங்கள் பல  
வுள்ளன வாயினும் அவைகள் இன்னம் அடியேனுடைய கைக்குக்கிடில.  
கிடைக்கின் வெளிப்படுத்தப்படும். மேலும் தனிவகையா யுள்ளனவற்றை அச்  
சிடத்தகுந்த வேற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன.

அது நிற்க,

நேரிசை வேண்பா.

ஆரியனார் சீர்பாதந் தாங்க வமைசிரமும்

ஆரியனார் சீர்பாட வாநாவும்—ஆரியனார்

செம்மொழியே சிந்திக்கு நெஞ்சந் தருந்தவமே

யெம்மையினும் வாழ்க விரிது.

என்னும் எந்தையார் கூற்றாற் றுதித்துய்வேனாக. சுபம்! சுபம்!! சுபம்!..

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திருவழி வாழ்க.

“வேலாயுத ஆச்சிரமம்”

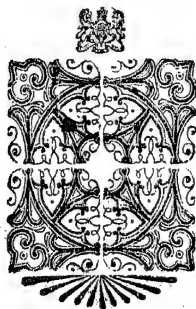
சிறுகடல் கிராமம்.

இங்ஙனம்,

1911ஆம் ஆப்க்டோபர் 30உ

சுவாமிக ளடிமைக்கடிமை,

தொழுவார் - வே. திருநாகேசுவன்.



உ  
சிவமயம்.  
கணபதி துணை.

—)(—

## இந்நூலாசிரியர் சரித்திரச் சுருக்கம்.



இந்நூலாசிரியர் திருவவதாரம்.

வேழ முடைத்து மலைநாடு மேதக்க  
சோழ வளநாடு சோறுடைத்துப்—பூழியர்கோன்  
தென்னாடு முத்துடைத்துத் தெண்ணீர் வயற்றொண்ட  
நன்னாடு சான்றோ ருடைத்து.,,

என்று நமது ஒளவைப் பிராட்டியாரும், “தூயவளப் பெரியோர்வாழ்  
துண்டரமண்டலம்,, என்று திருவெண்காட்டடிகள் புராணம் பாடியவரும்  
பரிவிற் புகழ்ந்த தொண்டமண்டலத்துக் குறும்பரசைக் களைந்தாண்ட  
ஆதோண்டமான் சக்கிரவர்த்திக்குத் துருவநாட்டினின்றும் படைத்துணை  
வந்த நற்குடி நார்பத்தெண்ணியிர வேளாளர்கள் குடியேறிய அறுநான்கு  
கோட்டத்துள் மூன்றாவதாம் ஈக்காட்டுக்கோட்டத்தைச் சார்ந்த \* தொழுவூர்  
கிராமத்தில், பூவிரும்பவல்லி மாபு, சதாசிவமஹரிஷி கோத்திரம், போதா  
யன சிவகுத்திரம், வரத்தியார் வீடெனச் சிறந்த குடும்பத்திற் பிறந்தாராய்  
வியாபாரநிமித்தம் சென்னை வந்து நிலைத்த குடும்பத்தில் சகல நற்குணங்க  
ளமைந்த தொழுவூர் - செங்கல்வராய முதலியாருக்கும் அவர் தாம் பத்தினி  
யார் ஏலவார்த்துமலி யம்மைக்கும், 1832-ம் (ஐ) ஆகஸ்டுமீனத்திற்குச் சரி  
யான சாலிவாகனசகம் கௌரூசு-க்கு மேற் சொல்லாநின்ற நந்தன(ஐ) ஆவ  
ணி— 3௧ அசவினி நட்சத்திரம் கூடிய குருவாரத்தன்று செங்கல்பட்டு  
ஜில்லா, திருவள்ளூர் தாலூக்கா, 35-ம் செ. சுரோத்திரியம் \* சிறுகடல்  
கிராமம், “வேலாயுத ஆச்சிரமம்,, என்னு மில்லத்தில் அம்மரபிற்கும்,

\* இக்கிராமங்கள் சென்னை தென்மகாராஷ்டிர ரெயில்வே, செவ்வாய்ப்  
பேட்டை ஸ்டேஷனுக்கு ஒரு மைல் தூரத்திலுள்ளன.

குடும்பத்திற்கும் பெருங்கீர்த்தி விளைக்க வவதரித்தனர். இவாது பெரிய பாட்டனார் வேலாயுத முதலியார் சிவபதம் பெற்ற தினத்திரவு பிறந்த காரணத்தா விவாகுக்கு வேலாயுத முதலியார் என அவர் திருநாமமிடப்பட்டது. இவருக்குப் பின் சபாபதி முதலியாரெனச் சகோதரரொருவரும், அம்மணியம்மாளெனச் சகோதரி யொருவருமுண்டாயினர். இவ்விருவரும் இவருக்கு நேர் முரணான குணதீசய முடையர்க ளென்பது பந்துக்களும் நெருங்கிய நேசர்களுந் தெளிந்ததேயாம்.

இவர் ஐந்து வயதில் பள்ளிக்கு வைக்கப்பட்டு ஆரம்பத்தில் தெலுங்கும் சமூஸ்கிருதமும் கற்றுப் பிறகு தேர்ச்சியுள்ள ஒருவரிடத்தில் தமிழ் பயின்று வந்தனர். இவர் இளமையிற்றானே, அன்பு, அடக்கம், பொறை, வாய்மை, னாய்மை, பத்தி, ஆசாரம், இன்சொல், பெரியோர்கேண்மை, மனச்சுத்தம், யுத்தி முதலிய நற்குணங்களமையப் பெற்றாராய்த் தந்தையைக் களிப்பித்து வந்தார். ஒத்த வயதில் தந்தையுடன் வியவகாரம் பயின்று வருபவர் ஓரமயத்து அவருடன் வாணிப மேற்கொண்டு பூடிக்கிராமத்திற்குச் சென்றபொழுது தந்தைக்கு இராஜபிளவை காண அங்கு அவரை யிழந்து சென்னைக்குத் திரும்பி சமுசார பாரம் பொறுத்தார். பிறகு ஜீவனோபாயம் முட்டுப்பட்டு பிதிராச்சிதங்களில் வசிக்கும் வீடொன்றே நிலைத்தது.

அக்காலையில், “பூவுலகிலீது சிவலோக மென்றே மெய்த் தவத்தோ ரோதுந் திருவொற்றியூர்” என்று திருவெண்காட்டடிகள் புகழ்ந்து முத்தி பெற்ற திருவொற்றியூருடைய படம்பக்கவாணருக்குப் பத்தி செய்வாராய்ச் செல்வாராயினர். அப்போது இவர் தந்தைக்கு ஆன்ம நேயர்களி லொருவரான காளவாய் - குப்பண்ண முதலியார் இவர் அறிவின் தீவரமறிந்து, இவரை அக்காலத்தில் சென்னையில் முருகக்கடவுள் வரப்பிரசாதியாகியும் சிவானுபூதிச் செல்வராகியும், முத்தி, சித்தி, வியக்தி யுபாயங்களை விளக்க வந்த குருமூர்த்தியாகிய தீருவநுட்பிரகாச வள்ளலா ரென்றும் சிதம்பரம்-இராமலிங்க கவாமிகளிடம் சேர்த்தார். அவர் இவர் வரவை யெதிர்பார்த்திருந் தவரானபடியால் அன்புடனேற்று “புதியவனல்லன் எளிபிள்ளை எனக்குக் கிடைத்தது” என்று அருமை பாராட்டினார். இவரும் தமதாசிரியரிடத்து எல்லா விடயங்களையும் உபந்நியாச வாயிலாகத் தெளிந்து விளங்கினார். இவரை அவர் பலவகையிலும் சோதித்து இளையபிள்ளையார் உபாசனை சித்திக் கச் செய்தார். மேலும் ககழிப் பிரதிக்ஷி வகுத்த இவரை வாதில் வெல்லுந் தேர்ச்சி செய்வித்து தமது மாணக்கருட் சிறத்தவராக்கினர்.

பிறகு இவர் தமது குலகுருவாகிய வயலெல்லா நெல்லூர் - இரத்தின குருக்களிடம், சமயம், விசேடம், நிருவாண முதலிய சைவ தீக்ஷகளை முறையே பெற்று சைவசித்தாந்தத்தை மேற்கொண் டொழுகினர். இவர் “அன்பிற் பெருகிய சிறப்பின் மிக்க அருச்சுனை பாட்டேயாகும் ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச் சொற்றமிழ் பாடுக” என்று தேவர்பிரான் நமது ஆளுடைய நம்பிகளுக்கு அனுக்கிரகித்ததைக் கடைப்பிடித்து, சிவபெருமானைப் பல செதன்மீழ்ப் பாக்களாற்றுதித்து வந்தனர்.

அக்காலையில் மைசூர் இராஜஜியத்தைச் சார்ந்த பெங்களூரில், திருக் கலசை - கிருஷ்ணசாமி முதலியா ரென்பவருக்குத் தவப்பேறான “சீரங்கம்மாள்” என்னும் கற்பிற்கரசியைக் குலகுருவின் சகாயத்தால்மணமுடித்து பெங்களூரிலேயே சிலகாலம் வாசஞ்செய்தார். அடுத்தடுத்து சென்னைக்கு

வைத்த அருந்தமிழ்ப்பாக்களை வரலாற்றுடன் பரிபாசிகளுக்கு உபயோக மாகப் படி அச்சிட்டு வெளியிட்டனர்.

இது காரணமாக அக்காலத்தில் சென்னையில் வித்வானாகி வந்தியாழிப்பாணம் - நல்லூர் - ஆறுமுக நாவல ரவர்கள் அபிமானிகளுக்கும் இராமலிங்கசுவாமிகள் அபிமானிகளுக்கும் பல்வகைய வாதம் பொருமையால் நடக்க முடிவில் “போலி யருட்பா மறுப்பு” என்னும் குதர்க்க பத்திரிகை வெளிவர, அதற்கு மறுப்பாக இவர் “போலி யருட்பா மறுப்பேன்றும் துநீர்க்காரனாய் நாடி மலையரசு” என்னும் புத்தகமெழுதி உண்மை யாவருமறியும்படி செய்தனர். அதோடு அவ்வாதம் முற்றுப்பெற்றது. பிறகு திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் பார்வதிபுர மென்னும் வடலூரிலிருந்த பொழுது இவரும் தமது குடும்பத்துடன் ஆசிரிய பணிவிடை செய்கையில், இவரது செந்தமிழ்ப்பாக்களை அவர் வரவழைத்து பலவித்வான்கள், பண்டிதர்கள், அறிவோர், அறவோர், சமரச வேத சன்மாரீகர் கங்க வித்வான்கள் முதலியோருடன் ஆராய்ந்து அச்சங்கத்து மகத்துக்கள் முன்னிலையில் இவருக்கு “உபயகலாந்திப் பெரும்புலவர்” என்று திக்ஷாமமிட்டுக் களித்தனர். இதற்கு வேண்டிய ஆதாரம் அடியேனிடம் தற்காலத்திலு முள்ளது,

மேல்வருங் கருமநோக்கி வள்ளலார் இந்நில வுலகத்தாரது ஊனக் கண்ணுக்கெட்டாது மறைய, இவர் தமது பத்தினியும் எனது அன்னையுமாகிய சேங்கம்மாள் முதலியர் சிவபதமடைய, அவ்விடமிருந்து ஒன்றுக்கும் பற்றா வெண்ணைக் கைப்பிடித்து, நடுவில் பல விடுக்கண்களை யனுபவித்து சென்னை வந்து சேர்ந்தவர் இளைய சகோதரரது வருசனைக் காற்றாது அவரை விட்டு விலகி, பாளையம்-சோமசுந்தர செட்டியார், நாகை - கண்ணு - இராமலிங்கம் பிள்ளை, கூடலூர் - கணகசபை பிள்ளை முதலிய ஆன்ம நேயர்கள் ஆதரவில் சென்னை முத்தியாலுப் பேட்டையிலும், தண்டையார்ப் பேட்டையிலும் வசித்து வந்தார். அவ்வமயத்தில் பூண்டி - அரங்கநாத முதலியார். எம்-ஏ, என்பவா நேசம் நேரிட, அவரும், சோமசுந்தர செட்டியாரும் மற்றவர்களும் இவரை சென்னை பிரஸிடென்ஸி காலேஜில் தமிழ்ப் பண்டிதராகப் படி செய்தார்கள். அக்காலேஜில் தமிழ்ப்பண்டிதராக பத்துவருட காலம் தமிழ்ப்புலமை நடாத்தி, மறுமண முடித்து அடியேனுக்குச் சகாயமாக தொழுவூர் - வே. சேங்கல்வராய முதலியா ரென்னும் ஒரு கண்மணியை வைத்து, 1889-ம் ஆண்டு பிப்ரவரிமீன் 22உக்குச் சரியான சர்வதாரி ஆஸ் மாகிஸ் 12உ சுக்கிரவாரதினம் தனது ஆன்மார்த்தமாகிய படம் பக்க நாதரது திருவடிமீழலைச் சேர்ந்தனர். இவரியற்றியுள்ள செய்யுள் ஈடை, வசனஈடை தூல்கள் பலவுள. அவற்றை ஒவ்வொன்றாக இனி வெளியிட உத்தேசம் கொண்டுள்ளேன். அவற்றில் முக்கியமானவைகளி னட்டவளை யொன்று சேர்த்திருக்கின்றன, இவரது இரண்டாம் மனைவியாரும் ஜீவந்தராயடியேனிடமிருக்கின்றனர். இவருடைய சரித்திர விரிவு பின்னர் தனிப்புத்தகமாக அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படும்.

### வேண்கோள்

இவரது புகழும், தூல்களும், சரித்திரமும் நீடுழி நிலவுமாறு எல்லாம் வல்ல சித்தராய பரசிவப் பரபுகருணை புரிவாராக. சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

“வேலாயுத ஆச்சிரமம்”

சிறுகடல் கிராமம்

தொழுவூர் போஸ்ட்

1912ஆம் ஜனவரி

இப்படிக்கு,

அடியார்க்கடியன்,

தொழுவூர் - வே. திருநாகேசுவரன்.

உ  
சிவமயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

விருத்தாசலம் - தியாகராயக்கவிராயரவர்கள்

புத்திரரும்

மதராஸ் அகவுண்டாண்ட் ஜெனரல் ஆபீஸ் பென்ஷனருமாகிய

விருத்தாசலம் - கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை-B. A.

அவர்களாற் சொல்லப்பட்டது.

அறுசீர்க்கழி - நெடிடடியாசிரிய விருத்தம்.

மூலனார்மொழி சாகாக்கலையுலகோ ரறிந்து முதற்கேடுக்கிக்  
காலனார்தமை வெல்வான்கட்டுரைக னுரைத்தாண்ட கருணாவாரி  
வேலனா ரருள்பெற்று விமலனார்பதத்துணையால் வினையகனோட்டுஞ்  
சீலனாருளொளிரேசர் செல்வனா ரிராமலிங்கச் செம்மல்சீர்த்தி. (சு)

எல்லோரு மறிந்துய்யத் தோத்திரப்பாக்களிற் கூறியிசைகொண்டானா  
வல்லோருமிடியரவங் களேரவமென நடுங்கும்வகை செய்வல்லோன்  
பல்லோரும்புகழ் தொழுவூர்ப்பதி வருபண்பனைத்து மொருபடிவங்கொண்ட  
நல்லோன் வேலாயுதப்பேர்கொண்டு தலைமைப்புலமை நடத்தினேனே.

சித்தாந்தசாரம் - அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தர முதலியார்வர்கள்

இயற்றிய

பன்னிருசீர்க்கழி நெடிவ்விருத்தம்.

பாற்கடலைக் கடைந்தெடுத்த வழதத்தி னுஞ்சுவையே பயந்த சொற்கள்  
பதிந்தகவி னிறைந்துவருட் பெருஞ்சோதி யிற்றினைக்கும் பயனை யூட்டும்  
நாற்கவிசேர் திருவருட்பா வருளியநம் மிராமலிங்க ஞான வள்ளல  
நற்கீர்த்தி யிணைப்பாடிக் கொண்டாடி யுயர்கருணை நண்ணற் கேற்ப  
தூற்புலமை வடமொழிதென் மொழியிரண்டி னுஞ்சூழ்ந்த நுண்மைவாய்ந்த  
நுகர்வயற்குழ் தொழுவூர்வே லாயுதநா வலர்பெருமா னுவன்ற போதச்  
சூற்புயலை நிகர்த்தசந் நிதிமுறையை யிவன்றனயன் றுலங்க வச்சிற்  
ரேன்றிடவேசெய்தளித்தான் நிருநாகேச்சுரப்பெயரான் றாய்மையோனே.

## ப தி க ம்.

நேரிசை யாகிரியப்பா.

பார்மலிபத்தர் பணிந்திடும் பரிசாய்த்

“தொண்டர்சீர்பரவுவார்” தோன்றிந் தொன்மைத்

தொண்டநன்னுதயிற் ரொழுவூர் மேய

வேளாண்குலத்து வேளென வீறிய



செங்கல்வராயர் செம்மறனக்குச்  
 சேயெனப் பெயரிய சேமச்சீர்த்தியான்  
 “மகன் றந்தைக் காற்றுமுதவியிவன் றந்தை  
 யென்றேற்றுகொல்” “லென்னுஞ் சொல்லைத்  
 திட்டம்பெறத் தெரித்த திறமையான்  
 நற்குணம்பழுத்த சிற்குணவறிவன்  
 “இன்னுசெய்தாரை யொறுத்தலவர்நாண  
 நன்னயஞ்செய்துவிட லெனுந்தமிழ்மறை  
 நடைபெறநீது நன்னயம் நாட்டினுன்  
 ஒற்றியூர்மேய வுத்தமன் பத்தியால்  
 வித்தகம்பொலிந்த சித்திரக்கவிஞன்  
 சைவ சித்தாந்தத் தெய்வக்கொள்கையன்  
 மெய்யையளித்தென் மெய்க்குருவானேன்  
 சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத்துப்  
 பெரும்புலவரெலாம் விரும்பியளித்த  
 பட்டப்பெயராய்ப் பாரினிற் பரவிய  
 “உபயகலாநிதி” சபையகலாநிதி  
 “வேலாயுதனும்” மேலாம்புலவன்  
 தீரவார்வத் தேசிகராயன்  
 முத்தியுஞ் சித்தியும் மூவாவியத்தியும்  
 மெய்மையிற் பெற்றுமேவிடலுறுதி  
 யாமெனத்தெளித்த வருட்குருவானேன்  
 எந்தை தந்தை தந்தைக்கு முந்தை  
 ஒழிவிலொடுக்கத் தோங்கிய வறிவோன்  
 மாயாப்பிறவி மயக்க மறுத்தோன்  
 மண்ணினிற்றின்மை வலித்தோன்மாசறு  
 “சிறம்பரம்” வந்ததிறம் பெறுமுனிவன்  
 “அநுட்பிரகாசன் பொருட்கருவுலன்  
 விருளிட்டேசன் மருளிட்டகாசன்”  
 “இராமலிங்க,, னிணையடிமறவாப்  
 பத்தியிற்கனிந்து பாடினன் புகழைச்  
 “சற்குருதுதிநத பள்ளியெழுச்சி  
 பெற்றிடு நமஸ்ஸங்கீர்த்தனஞ் சரணம்  
 அருணை மந்திராயிர்தமொடு மனப்பருந்  
 திவ்வியநாமாயிர்தமே சீர்சால்  
 போற்றி ஸங்கீர்த்தனம் பொருவில் முறையீடு  
 குறையிரத்தலற் பித்தலிருங்கழற் சந்நிதி  
 முறையுறை விண்ணப்பமாமெழில் மங்கல  
 வாழ்த்தே வஞ்சித்துறைகணைப்படு  
 மலங்கார மடைவுடன் சந்நிதிமுறையா  
 யூழி யூழி யுயர்ந்தே  
 யுலகமோம்புகவே யுலகமோம்புகவே.

இப்பதிகச் செய்யுள் செய்தான் இந்துலாசிரியன் மூத்தமகன் திருநா  
 கேசுவர னென்றறிக.

சிவமயம்.

கணபதி துணை.

அந்நிபேருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கண்ணை.



திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம் - இராமலிங்க சுவாமிகள்

சந்நிதிமுறை.



சற்குருதுதிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோமசிங்காரநம தூயசந்தோடநம

சூழும்வேதமுடி சூடரும்பாதநம  
காமசங்காரநம காதலன்பாருமவர்

காதலின்காறுமமர் காசினன்பாதநம  
நாமமங்கோதினர்க னாசமின்றுகியுய

நாடரும்வீடுதரு ஞானசெம்பாதநம  
ராமிபங்காளநம நானுயும்வாறுவரு

ராமலிங்காயநம ராமலிங்காயநம.

பராபரங்கோதகலு மநாமயம்போதநிலை

பகாநலம்வாதமு சுகோதயம்பாதிதமி  
னிராமயங்காரகம திலாதசஞ்சீவிதந

னிராசைகொண்டாருடைய நிகேதனஞ்சுதமுறல்

வராதவின்பாவெனை முனனில்வந்தேயருளி  
மகாபலஞ்சேரவருள் விராவுசெம்பாதநம  
விராமலிந்தார்மனதி னிராதசந்தோடநம  
விராமலிங்காயநம விராமலிங்காயநம.

இராமலிங்கச்சுடரேற்றுபுரோய்செயென்றென்மைமல  
இராமலிங்கண்ணியபுன்மையுளம்விளக்க விடும்பை  
இராமலிங்கன்னெடுத்தாட்படுத்தாண்டவெழிற்கருணை  
இராமலிங்கக்குருராயனற்பொன்னடியென்முடியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருதிமுற்றிற்று.

திருவருட்பிரகாசஞர்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றிமாலயன்மறைபுகலுறும்புகலே  
புண்ணியத்தவங்கள்செய்புண்ணியப்பயனே  
தோற்றருஞ்சிவபரஞ்சோதியேசுடரே  
சுடரவன்குணகடற்றோன்றினனரசே  
மாற்றரும்வல்லிருள்புலந்ததுகழல்கள்  
வழிபடுந்தொண்டர் கள்வாய்தலினின்றா  
ரீற்றொடுமுதலிலாவருட்பிரகாச  
வெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(க)

ஆணவவல்லிருட்படலங்கள்கிழிய  
வைந்தொழிற்கிரணசத்திகடமைவிரித்து  
மாணுறுதிருவருட்கதிரவனன்பாம்  
வாரிவந்தெனக்குணகடலகட்டெழுந்து  
காணுறநாயிறுமெழுந்ததிங்கெங்கள்  
கலியிருளொதுங்கிடக்கற்பகக்கணியே  
யேனுடையொற்றியெருட்பிரகாச  
வெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(உ)

கேவலத்தனியிருள்செடவொருசகலக்  
 கிளர்மதிமழுங்கவெவ்விடயஞானப்பந்  
 தஃவறமுழுதுணர்கதிர் புடைபரப்பித்  
 தண்ணருட்பா னுவிற்சண்டவெங்கிரணன்  
 பூவுறுமுயிர் த்தொகையின்புறவுதயம்  
 பொருந்தினன்புள்ளலம்பற்றன்புலரி  
 யேவருந்தொழுவந்தாரருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௩௩)

மலவிருளறவருமாண்புமுன்னுணர்த்தும்  
 வண்கொடித்தேவரினன்புறுகோழி  
 நிலவியகுருகினமலம்பினசங்க  
 நீடுநின்றூர்த்தனசின்னமுழுமங்கும்  
 குலவடித்தொழும்பர்கள் குரைகழற்பணிகள்  
 குயிற்றுநர்குறிவழிநின்றனர்வேட்டங்  
 கிலகருட்பிரகாசவெழிற்றணிகேச  
 வெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௩௪)

முதனடுமுடிவொன்றுமின்றியாவையுமா  
 முத்தர்கண்முத்தனேமுனிவனேமுவா  
 துதிபுனைசேவடிவிளக்கிடுந்தொண்டர்  
 திருவருட்குறிப்பினைக்குறித்தனர்நின்றார்  
 சுதமறுபுலிமுனியரமுனியேத்தத்  
 தூயபொன்னம்பலந்துலங்குறநடித்தங்  
 கிதமுயிர்க்கினிதருளருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௩௫)

பாலனமென்மொழிப்பாவையுநீயும்  
 பரிந்தன்பர்பழங்குடிந்கெழுந்தருள்புரியச்  
 சாலவந்தக்கதிக்காலப்பெண்பதியுள்  
 சாயந்ததுசங்கற்பத்தாரகைதொலைந்த  
 கோலமார்குணதிசைவெறுத்ததுமுக்கட்  
 குருமணியேயெங்கன்கோமளக்கொழுந்தே  
 யேலவெனாளுடையருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௩௬)

ஒற்றியூர்மேவியவொளிமணிவண்ணை  
 வும்பர்கோனாண்முகன்வம்புலாந் துளவக்  
 கொற்றவன்முன்னவாழுனைவரர்க்கியங்கள்  
 கொண்டுநின்றார்மறைக்குலமெழுந்தார்த்த  
 பற்றிலர்க்கருள்பராபரவெணையுடைய  
 பசுபதிபழம்பொருள்பாவநாசாமன்  
 நிற்றனிநடந்தருமருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௭)

பிணக்குறுமதிபெறுகணக்கறுசமயப்  
 பித்துறுமலைக்கட்சிற்றெழையோர்கள்  
 வணக்குறுசிறுதலைவாயினான்மனையோ  
 றுழலுபுகிறுதேவ்வழங்குறுபயிக்க  
 மணக்குறுபொருளெனக்கொள்கின்றாரடியோம்  
 வள்ளனின்மலர்க்கழல்வான்பதம்பெறுவா  
 னினக்குறன்பாம்பலியருளருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௮)

காலனாருயிர்கொளநீட்டியபதத்தோய்  
 கண்ணகன்ஞாலமேற்காதலித்தவர்கள்  
 பாலனான்புண்டுபழமறையேத்தப்  
 பண்ணவர்கிரந்தொடுவண்ணவான்கழல்கள்  
 ஞாலமாமகண்முடிபுனைந்திடச்சூட்டி  
 நாயடியோங்களுக்கருள்புரிநயப்பான்  
 ஏலவார்குழலியோடருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௯)

மட்டவிழ்குழலியோர்பங்குடைத்திலலை  
 வரதனையொற்றிவாழ்மாணிக்கமலையே  
 வட்டவாரசடைமிசைமதிக்கண்ணிவைத்த  
 மைந்தனேழுக்கணமாசிலாமணியே  
 பட்டனையென்னைப்பரிந்துவந்தாண்ட  
 பனவனேநவநிலைகடந்தருள்கைவ  
 வட்டமூர்த்தியாமருட்பிரகாச  
 வாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (௧௦)

மோனந்தவா தழுணவர் காண்முழைகள்  
 முற்றுணவற்றுமேற்புற்றெழுந்தோங்கக்  
 காணந்தின்றனர்கண்டனர்க்காணெங்  
 கடைச்சிறுநாய்க்கடைக்குங்கடையானெம்  
 பானந்தல்கேடிலாப்பாதமண்டவப்  
 பரிந்தருள்கொழித்துவந்திருந்தருடில்லை  
 யானந்தநாடனையருட்பிரகாச  
 வாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

(கக)

மந்திரங்கலைபதமெழுத்துவான்புன  
 மண்டியகருவிகண்முற்றும்போய்நின்ற  
 சுந்தரச்சேவடியிருநிலந்தோயத்  
 தூயமாதவங்கள்செய்தொழும்கொண்டருள்வான்  
 வந்தமாளிடமணியொற்றியூரமர்ந்த  
 வரதமாலயன்சிரமாட்டுருவமல  
 வந்தமாதியுமிலாவருட்பிரகாச  
 வாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

(கஉ)

ஏழையென்செய்ப்பிழையனைத்தையும்பொறுத்தென்  
 னிடர்ப்பிணிபொறுதவென்னெய்ப்பிலாவைப்பே.  
 யூழிவானவர்பதநச்சுருவண்ண  
 முயர்பொருள்விரித்தவென்னுயிர்க்குயிரேசீர்  
 வாழியென்றேத்தவாய்வலிதருள்புரிந்த  
 மாணிக்கக்கூத்தனைமறைபவன்மகவா  
 னாழியான்காணருமருட்பிரகாச  
 வாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

(கங)

மறுத்தவென்பிழைபொறுத்தருளியென்மடமை  
 வைக்கவுட்பொறுதருள்வாய்மையான்வலிதே  
 யுறத்தகுபிரணவத்துண்மையைவிரிக்க  
 லுவர்தவவொற்றியூருத்தமநாயேன்  
 பெறத்தகுபேறினியனித்திடநின்ற  
 பெருங்கருணைக்கடலைமுக்கண்மூர்த்தி  
 யுறத்தனிராயகவருட்பிரகாச  
 வாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

(கச)

நினைப்பொடுமறப்பெனுமுதித்திகழ்கங்கு  
 னிறைந்தமாயாவுடற்பிரவஞ்சத் துள்ளே  
 தனித்திகழ்பழம்பொருள்விளக்கியவடியார்  
 தத்துவவுள்க்குடற்சாந்தமாமலைமே  
 னனித்திகழ்கழற்கதிருதயமாகுறநா  
 ணயந்தனர்நின்றனர் ஞாயிறும்வந்தா  
 னெனைத்தனியாருடையருட்பிரகாச  
 வெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(௧௫)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார் திருப்பள்ளியெழுச்சி  
 முற்றிற்று.

திருவருட்பிரகாசனார்

நமஸ்ஸங்கீர்த்தனம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தகுமாரணவாகமசிரத்தொளியேவெளியேயென  
 தியக்கறவாயுரைநாடருகிறப்பினொர்மானிடநாடக  
 வருத்திகழ்காரணநேயர்களுளத்தனியாலயமேவிய  
 வருக்கவலாயறியாவறிவொளிக்கவலாயெனையாளென  
 இருத்தியவானவரேமுதலெவர்க்குமொணவியலார்பணி  
 யெனக்கெனவேபொதுவேவாவுறவிசைத்திம்பாதநமோநம  
 அருத்தியினோம்டவாண்மகிழறத்தனிமால்விடையாய்நம  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம.

(௧)

வழக்கர்களாமறுவோரவர்மருட்டிகழ்பாசகவாசக  
 மதித்தவமேபெறுநாள்கழிவழக்கறவேதனதாளிணை  
 முழக்குறுசீரதுவேபுனைமுழுத்தவரேவலையேநித  
 முயற்றுவோர்மதியேவரமுனைத்தவெனாதநமோநம  
 விழுக்கறுகாரணகாரியமிசைக்கறியாவடிவாயுல  
 கெவைக்குமொர்தாயகமாகியவினைப்பததாமரைநாண்மலர்  
 அழக்கடைபேதையேனோர்முடியமைத்தருணாளுமேதோவினம்  
 அருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம.

(௨)

மலத்துழைலார்சிறுசீடெனத்தகுபைதையவரென  
 மயக்கறுசீரடியேபுனைவளப்பணியாளர்குழுவெடை  
 விலக்கறவெயிருநாமுனைவிடுக்கிலேமலினிவீணினின்  
 மிகுத்தையேனிலையெனவிதித்தவனேவினையேனுன  
 நலத்தனியாலயனைமறைநவற்றருசோதியெனாயக  
 நகக்கொடிமாதரசாரணியத்தணிபாதிதயாநிதி  
 அலக்கெனலாமறுமாறருளறத்தனிவானவனேநம  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம.

(௩)

குணக்கிதுமேல்கூடபாஸிதுவெனத்தெரியேனொருநாயது  
 குணத்தினுமேகடையாகியவெனக்கணையேனையுமோர்பொருள்  
 கணக்குசெய்வாய்புலவொருடுகருத்தறவேநினையேநினை  
 கவற்றிருவாளர்கண்ணியர்கணத்திடையாவர்தாமென  
 இணக்குறுசீரிதுதானுறவிசைத்தருளெனெதுதானெனி  
 லெணிக்குணிமாறுளதோவுனதியற்புகழோபெரிதாரிய  
 அணக்குறுவார்குராதியருட்கடைசேரியநெடுபு  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம.

(௪)

எனைத்தெரியேனெனையோர்பொருளெனக்கொடுமாலலர்மேலய  
 னெனப்படுவார்பெரியாரவரியற்கரிதாகியசீரடி  
 தனித்துணையேயுறுமாரியர்தவத்துறுவாயெனவேவலி  
 தவக்கனியேயுணரேனினின்றிறுவாரருளோரியல்  
 மனித்தருள்பொலியனாதலின்மதித்தறியேனருள்வாய்மையை  
 மயக்குறுவேனவமேயினிவழக்குளவாசிவனெசிவ  
 அனித்தமெலாமறமாரிடமணித்தவனையருணசல  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம.

(௫)

வடித்தனிலேவல்கொடுமாமலைத்தனிமாழுகனாசற  
 மலைத்தவனேமலையாள்கள்வளர்த்தவளாசையனெருக  
 குடித்தெழுவாரினிதருள்குனித்தவமாமுனியாரிய  
 குணக்கடலேகொடியேனொருகுடிக்கிறையேகுரவாவெனப்  
 படித்திலனேநினினோர்புகழ்பாடிற்றுழுவேனவமேமெனில்  
 பகட்டிறையாவிரொருயிர்பதைத்திடுமேயெனநோவதென்  
 அடிச்சிறுநாயினையேனினியருட்படியாகபரபர  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம.

(௬)



படைத்திடுவானறியாநெடுமுடிச்சடைமேலரவோடொளி  
 பணிச்சிறுமாமதிபாதினையழிப்பறவேபுனைவாயெனில்  
 விடைத்தனிசேதனனேயெனைமிறைப்படுபதையெனாவெணி  
 விடப்படுமோவடிநீழலிலொதுக்கிடமேபெறுமேபல  
 கடைப்படுவேனிசையேனுடல்கதிக்கிசைவாய்சிலவேர்பகல்  
 கருத்துனினுமதர்வகைகணித்தறிவாயிசையாதன  
 அடைத்திடலாரருளாவனவமைத்தருளாரியநாயக  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம. (எ)

மறத்தொழிலோவருமாமதில்வளர்த்தெழுதியிடவேவுற  
 மதித்தொருமுவரையேவல்கொள்வளத்தவனேமலையாண்மகிழ்  
 திறத்தவனேகருணையதிகைப்பறவானிழன்மேவுபு  
 திருத்தவநால்வர்களாசறதிருச்செவியாடவுணுவருள்  
 குறக்கொடிமாமவிமாசலகுலத்திறையோர்புருகாவென  
 குடிக்கொருமாமுதலேயெழுள்குடிக்கொருவாய்சிவதாசிவ  
 அறத்தனிநாததிலாபுரியருட்பொதுவாளநமோநம  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம. (அ)

கயற்கடுவேல்பழிநீல்விழிகனித்துவர்வாய்மடவார்முலை  
 கலிற்றலைநோவுறவேவிடிபடப்படுமோவினமேல்வரு  
 துயர்க்குளெலாமரசாகியசொல்படுசாவெனுமோர்பகை  
 துணுக்குறவேவருநாளினிற்றுணைப்படுவாருளரோபுவி  
 யியற்பலபேதமெலாமெணியிடர்ப்படுவேனலதாசற  
 விணைப்பருசீரடியோர்புகழினைத்தொழுமாறெதுவோமல  
 ரயற்கருமாமறையோடுநலரிக்கரியாயெளியாயெயக்  
 கருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம. (க)

விரித்தனைமாமறையாகமம்விதித்தனையாருயிர்யாவையு  
 மிகுத்துபுமாறருளாயினும்விழற்கொடியேனுணரேனதைத்  
 திரித்தனனாய்மனமோடுபுதெருக்கடையேபுழல்வேனொரு  
 சிறுத்தபுலாதிகளேயுறச்சிரித்தகுபேதையெனியிடல்  
 தரித்தனையேமதியோடுபுல்சலத்தவமாமகளோடுறத்  
 தவப்பயனேதமியோர்பிழைதனைக்குறியேலுடையாய்சிவ  
 அருட்டுறையாயறவாழியவறத்தனிநாயகிராயக  
 வருட்பிரகாசநமோநமவருட்பிரகாசநமோநம. (கௌ)

வேறு.

பிணிப்புறுமூலவாணவப்பெயர்ப்புறவேதமோ துபு  
பிணக்குறுபேதவாதியர்பிதற்றதுநாடியேயுழல்  
வணத்தெனேநேடிவாவெனவலித்தெனதாவிதேயோடுடல்  
மதித்திடுகாயம்யாவையும்வசப்படவேகொளாதிய  
கணக்கறுசீவபேதமுமிணக்குறுபாததாமரை  
கடைப்படுபேதையோர்முடிசுருத்துருமாகவேபுனை  
வணித்தருளாதியோநமவரட்டனையாளுவாய்நம  
வருட்பிரகாசனேநமவருட்பிரகாசனேநம.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார் நமஸ்ஸங்கீர்த்தனம்  
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

சரணமஞ்சரி.

சாமகண்டாயசரணஞ்சாதுசந்தானசரணம்  
தாவிலன்பாகுமவர் தஞ்சார்பினின்றாடிசரணம்  
காமகண்டாயசரணங்காலசண்டாயசரணம்  
காளகண்டாயசரணங்காளிகண்டாயசரணம்  
வாமசிங்காரிமகிழுந்தாமமந்தாரசரணம்  
மாமசங்காரசரணமீமசஞ்சாரசரணம்  
நாமமந்தேரசரணம்ராமலிங்கேசரசரணம்  
ஞானபண்டேசரணம்நாதமுண்டேசரசரணம்.

(க)

மாமசந்தாபசரணம்மாதுபங்காளசரணம்  
மாயசம்பேதிசரணம்மாலெனம்பேவிசரணம்  
காரணங்காதிசரணங்காலமுந்தேசரசரணம்  
காயமின்றாதிசரணங்காணரும்போதசரணம்  
ஆரணந்தேதிசரணமாகமங்குறிசரணம்  
மாசரும்வேதிசரணமாவிசஞ்சீவிசரணம்  
நாரமுஞ்சூடிசரணநாசமுங்கீறிசரணம்  
ராமலிங்காயசரணம்ஞானபண்டேசரசரணம்.

(உ)

ஆடுறும்பாதசரணமாதிகங்காரசரண  
 மாவினன்றோதுமுடிபின்சோதியெந்தாதைதசரணம்  
 வாடுறும்போதினெனையும்வாவெனுஞ்சீதவருளின்  
 வாறெனன்றோதவடியன்பாடுறும்பாடல்பரிசின்  
 ஈடரும்பாதசரணமேதுநன்றிதசரண  
 மேழையென்மோகசரணமேரகம்வாசசரணம்  
 நாடரும்பிடிசரணநாரிசங்காரசரணம்  
 ராமலிங்காயசரணம் ஞானபண்டிதசரணம்.

(ந)

மானுறுங்கோலசரணம்மாணுறுஞ்சீலசரணம்  
 வாதுறும்போதமதனின்வாழுறும்பாதசரணம்  
 ஊனரும்போகநிலையுந்தானரும்பாதசரண  
 மூசனின்றும்மனதினாடருஞ்சீரசரணம்  
 வானுங்காலுமறலுந்தீமணும்போதுமுயிரும்  
 மாறரும்பாணுமதிபுமானவெண்டேகசரணம்  
 நானுங்காலநணுகுநாணுறும்வேளையகலும்  
 ராமலிங்காயசரணம் ஞானபண்டிதசரணம்.

(ச)

ஈனசஞ்சாரமதினின்றானசெஞ்சோரியுடலந்  
 தானரும்பேறதெனுமென்னீனபுன்சோகமதியின்  
 நேறலிந்தோடவருளின்வானரும்பாறுபுவியின்  
 பானுங்காலினுறலின்யானெனும்போதமுடிவின்  
 ஹாறுஞ்சீதசரணம்யானணிந்தோதமுடியின்  
 மேனும்போதுமரணந்தூரநின்றோடமிகவும்  
 நானிலங்காணவெளியின்மானிடஞ்சூடுநிபுண  
 ராமலிங்காயசரணம் ஞானகம்பீரசரணம்.

(ரு)

கூறநுந்தியாகசரணங்கோலமன்றாடிசரணங்  
 கோதைசெம்பாதிசரணங்கூடலின்சீலசரணம்  
 வாறரும்போகசரணம்மானிசன்மானசரணம்  
 மாலினின்றோடிசரணமாசருஞ்சோதிசரணம்  
 பாறுமுன்பாடநடவும்பாவலங்காரசரணம்  
 பாடரும்பாடசரணம்பாலினின்றேனசரணம்  
 நாறுபுன்றேகமுயிருநாடுசெந்தாதுகவரும்  
 ராமலிங்காயசரணம் ஞானகம்பீரசரணம்.

(சு)

சோமசிங்காரசரணந்தோழுவென்றயசரணந்

தூயசெஞ்சோதிசரணஞ்சோதிசெஞ்சோதிசரணம்  
மாமனென்றேடிசரணம்வாதுநின்றடிசரணம்  
மர்லயன்றேடிசரணம்மாபகஞ்சாடிசரணம்  
தாமவண்டாரசரணஞ்சாதமுஞ்சுதமுறலுந்  
தானும்வாழ்வுதருமென்சாமியென்சாமிசரணம்  
நாமமந்தேரசசரணம்நாடருந்தேசசரணம்  
ராமலிங்கேசசரணம் ஞானசம்பிரேசசரணம். (எ)

தாயகஞ்சாமிநினதின்றாவரும்பா தமலென்

ருவக் கொண்டார்கள் பணியுந் தாமவண்டாயசரணம்  
சாயகந் தூயவரியென்றேபுரஞ்சாடுநகையின்  
பாவகம்பேசுமதுவுஞ்சாருமென்போதவனவன்  
றேயகம்வாடுமனியன்பா லுமிங்கே துபிரியும்  
வாறதென்றதைசரணமீறில்சந்தோடசரணம்  
நாயகம்வேறதுளதென்றோர்விலன்காணிசரணம்  
ராமலிங்காயசரணம் ஞானபண்டிதசரணம். (அ)

மூலமந்த்ராயசரணமோடியெண்டோளியுருகும்

மோகடம்பாயசரணம்மோதகந்தாயசரணம்  
சிலதந்த்ராயசரணந்தேஜமுண்டாயசரணம்  
தேவசிங்காயசரணம்சீதசிந்தாயவறிவின்  
பாலசந்த்ராயசரணம்பாவசம்வாயிசரணம்  
பாகசம்யாமசரணம்பாபசங்காரசரணம்  
ஞாலமிந்த்ராதிரவும்நாகபந்தாயசரணம்  
ராமலிங்காயசரணம் ஞானசம்பீதசரணம். (ஆ)

பாசபஞ்சாரவரமும்பாறுமஞ்சாயதொழிலும்

பாரில்லிஞ்சாதவணமுன்பாடுகின்றார்களெவரும்  
மோசநந்தானதுறவந்தாளுமென்சாமிசரண  
மூடனென்கோதுமுழுதுஞ்சாடுசெம்பாதசரணம்  
வாசகம்போயவொருநன்மா துரந்தோயுரிபுண  
மாநடந்தேருமுகளவாரிசம்போதசரச  
ராஜசங்கடியொளிரும் தேவநந்தேவசரணம்  
ராமலிங்காயசரணம் ராமலிங்காயசரணம். (இ)

நாகர்மண்டேயர்கனகநாடர்வந்தேதமகல  
 நாடிநின்றார்கள்பணியுநாசநஞ்சரதிசரணம்  
 மோகமங்காருமதியின்பாலகன்றேயுநிகழும்  
 பூரணன்சோதியெனவும்மூசரும்பேரசரணம்  
 ஷோகமிங்கேதுமெனைநின்றாளுறும்வாறதறவின்  
 றேவிசைந்தேகாடிமுடியின்சூடுறும்பாதசரணம்  
 ராகமிங்கேதுமெனைநின்றாளுறும்பாடவென்றாளுறும்  
 ராமலிங்காயசரணம் ராமலிங்காயசரணம்.

(யக)

மாடகம்போகமனைபும்மாயமங்கேதுமுடிவின்  
 மாசதின்றயதிசைவன்மாணுறும்பாதமெனமன்  
 வாடகந்தேடியுழலும்வாரநெஞ்சோடிபுகுதும்  
 மாதிடங்கோளிசரணம்வாதிடுங்கோளிமயலும்  
 நாடகந்தூயவெளிநின்றடிசங்கேதசமயம்  
 நாடரும்வேதமுடியின்பிடுறும்பீடசரணம்  
 ஏடகங்காழிவடலுமேரகம்வேதகிரியு  
 மேமமன்றோடுமருவுமீசநந்தீசசரணம்

(யஉ)

பாதமந்தாரமருதஞ்சோகபுன்கைவருளம்  
 பாடலங்கோளிபனசந்தாலமஞ்சாடிபடிசம்  
 சூதவங்கோலதருமம்சாகசஞ்சாளிவிரவுஞ்  
 சூழனந்தாதிடரியின்மாதுசெம்பாதிசரணம்  
 கேதசந்தேகதிரிபும்மூடமும்வாதுமொருவும்  
 சேடரும்போதமருளுங்கேள்வியங்காதிசரணம்  
 நாதமும்வேதமுடிவுஞ்ஞானமும்யோகிலையு  
 நானதும்போயவொருநன்னாயகந்தூயசரணம்.

(யங)

ஞானபண்டிதசரணநாகர்தம்வாழ்வுசரணம்  
 நாதம்விந்தோடுகலையென்னாடகன்றடிசரணம்  
 மோனிசிந்தாதிசரணமூவலின்றதிசரண  
 மோனிசிந்தாயசரணமூதிகண்டாயசரணம்  
 வானசிந்தாயசரணம்மாகதம்பாயசரணம்  
 மாயுரம்வீரசரணம்வாலேதன்பாலசரணம்  
 தீனபந்தாதிசரணஞ்சேவலந்தோகையுருஞ்  
 சீரசெந்தூரசரணந்தேவநந்தேவசரணம்.

(யச)

வேறு.

சிந்தாமணியேசரணஞ்சரணந்திருவேமருவேசரணஞ்சரணம்  
கந்தாகனியேசரணஞ்சரணங்கதியேமதியேசரணஞ்சரணம்  
எந்தாயிறையேசரணஞ்சரணமினியாய்தனியாய்சரணஞ்சரணம்.  
முந்தாமுறையேசரணஞ்சரணமுனியேகனியேசரணஞ்சரணம்.

வேறு.

வட்டமானவம்புமுலையுமிட்டசோதிபைம்பொனணியும்  
வைச்சகாதிலங்குருழையுமட்டுலாவுகொந்தளகமும்  
ஒட்டியாணபந்தவிடையுமுற்றதாமசந்தமணியு  
முத்தரீயதொங்கலதுவுமுச்சிமேவுமந்தபதமும்  
சிட்டரானவன்பருளமுமொக்கவாடமுன்புபுரியு  
மத்ததாளமங்கைமகிழுஞ்சித்தவேடமொன்றிசரணம்  
நட்டுளார்கணம்பசரணம்நச்சநாயெனஞ்சில்சரண  
நட்டராமலிங்கசரணநட்டமாடுசம்புசரணம்.

(யங்).

சுட்டிலாதவெந்தைசரணந்துக்கமானசிந்திசரணந்  
தொக்கநேயமைந்தாமனமுஞ்சத்தவேதவங்கமுடியும்  
மட்டுலாவுகஞ்சசரணம்வைத்தெனாபந்தவிபுலம்  
வைத்திடாதிகழ்ந்துரிதமுமத்தனேனைவந்துபருவம்  
பட்டகாலமிங்குசிறிதும்பற்றுதுபண்புபலவும்  
பகூழமோடுமின்றுபகலின்பக்கமேபுரிந்துவலியும்  
அட்டமானவிம்பசரணமத்தராமலிங்கசரண  
மத்ததாளநங்கைபகிழுமற்புதாவசண்டசரணம்.

(யங்).

வேறு.

சிரித்தெயில்களொரியும்படிக்கவுரைமலையுந்  
தெரித்தசிலையெனமுன்வளைத்தகரசரணம்  
விரித்தமுதுமறையும்படிக்கரியபுகழ்மென்  
பதத்தெயொருகுறளின்வெரித்தலையினுலவும்  
பொருத்தமதுபுரியுங்கருத்தசயசரணம்  
புனிற்றுமறிவிழிபங்கொருத்தசயசரணம்  
நெரித்துவிறலவுண்ணவருத்தமுறநிறுவு  
நிருத்தபதசரணம்நிருத்தசயசரணம்.

(யங்).

வடித்தபழமறையின்சிரத்தினடனவிலும்  
 விருத்தசயசரணம்வரித்தவுலகெவையும்த  
 படித்தபுகழ்முழுதுந்துதிக்கவரமுதவும்த  
 பழுத்ததமிழ்விவரம்பயத்தமுலையொருபெண்  
 கொடிக்கினியசரணங்கொழுத்தமலர்புனையுந்  
 குடிக்குமொருமுதலென்குலத்தொடெனைமுழுதும்த  
 நடத்தகழன்முறிகொண்டெழிற்கனகசபையி  
 னடித்தபதசரணம்நடத்தசயசரணம். (10௯)

கனத்ததனசிவசங்கரிக்குமகிழ்வரவெந்  
 கணத்தொகுதியுடனம்பலத்தினைபெணியுஞ்  
 சினப்புவியினடிசெம்மனத்தவனுமுருகுஞ்  
 சிறப்பினியறகுசெஞ்சணுக்குசணுசணுதந்  
 தனத்தனதனதந்தனத்தனதனதந்  
 தகுக்குதகுதகுதிந்திமித்திமிதிமிதிந்  
 தினச்செகுசெகுசெஞ்செணுக்குசெணுவெனமுன்  
 றிருத்தநடநவிலும்பதத்தசயசரணம். (௨0)

வேறு.

தேடியவேதாதருவின்கிழவன்சேயிதழ்மேலார்மகளின்கொழுநன்  
 றேவருநாலாமறையும்புகழுஞ்சேவகமுவாவொருவம்பலநின்  
 றேடியல்பூவார்முழலின்விழிசெஞ்சேலதுவோடாவுகளின்பவென  
 மீடறமீதேபெருகும்படியன்றேவருமாராவகையின்முழுகும்  
 தாடனதாதாதனனந்தனனந்தாதகுதிதீசெகுசெஞ்செகுசெந்  
 தாகிமிசேசேதகுதந்தகுதந்தானனதானைனந்தனவென்  
 றுடியபாதாசரணஞ்சரணமாரியநாதாசரணஞ்சரண  
 மாகமபோதாசரணஞ்சரணமாளுடையாதாசரணஞ்சரணம்.

வேறு.

மாயசஞ்சாரசனனம்மரணம்வாதவந்தாருநெறியின்றொருவும்  
 வாய்மையிங்கேழபெறவுந்திருவும்வாழ்வுதந்தாளினியலும்படிநன்  
 னேயவன்பான்கடலின்முழுகுநீததொண்டேசெய்வார்தங்குமுவி  
 னீசனென்கோதுகழுவுந்தரமன்றாகவுந்தானதுறவந்தருளும்  
 ஞாயமின்றேதமறியன்பெரியனாதநின்சேதிகிறிதன்றதுவு [வின்  
 நானுமங்கோதுமெனதுந்தணவும்போதுமன்றேசொறையுமென  
 ஞாயசங்கேதவுளவிங்கருளும்ராமலிங்காயசரணஞ்சரண  
 மாதெனன்றதைசரணஞ்சரணமாடுசெம்பாதசரணஞ்சரணம்.

வேறு.

ஒடுநீரோடங்கிகாற்றுசோதியோடிசுண்டுசொற்று  
மோசைவானமண்சுகார்த்தமோதுமாதனென்றுகாட்டு  
நீநொலிரண்டுநோக்ககோலமாயிருந்ததீர்த்த  
நீலனாசுவந்துசாத்துநேயமாயசம்புபோற்றி  
வேடனூனையுண்டவாத்தவேதியாவெனண்டபோற்றி  
வேதமாசிலம்போற்றிவேணிமீதிலம்போற்றி  
ஆடலேறுகந்தகாட்சியாரியாவெனன்போற்றி  
யானிராமலிங்கபோற்றியாடுபாதநம்போற்றி. (உரு)

வேறு.

கரைத்தெனானமூர்ச்சைகருத்தினதேசநீத்து  
கணிப்பிலாசாசைவாட்டியிருத்துபாதாயபோற்றி  
யுரைத்துநாவா லுமாட்டாப்பெருத்தவானாதிபோற்றி  
யொருத்தனாயாதமாக்காத்திருத்தசீபாதபோற்றி  
யிரைத்தமாவாரிதீர்த்தமிருக்குகோலரபோற்றி  
யிசைக்குமாவேதவாக்குவிரித்ததாளாளபோற்றி  
நிரைத்தமாயாசுகார்த்தநிறுத்துகோலாயபோற்றி  
நிருத்தராசாயபோற்றிநிருத்தபாதாயபோற்றி. (உச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார் சரணமஞ்சரி  
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

அருணாமந்திராமிர்தம்.

அந்தமாதியுமகன்றருமறையி  
னழில்ச்சென்னியுமாகமச்சிரமுஞ்  
சந்தமாலயனாதியவானோர்  
தடங்கொள்சேகரமுந்தடவரிதாய்ச்  
சிந்தைமெய்ம்மொழியானுமிங்கெளிதாய்த்  
தியனேற்குவந்தகப்பட்டசெந்தா  
ளெந்தையோஞ்சிவஷண்முகசிவவோ  
மிராமலிங்கவோஞ்சிவாயசற்குருவோம். (க)



பாசம்யாவையுங்கழன்றுபொய்கழுவிப்  
 பருவெலாங்கெடவென்னுளக்கோயில்  
 வாசமாகவந்துட்குடிக்கொண்ட  
 வாசநாண்மலர்ப்பாதவண்டுகழைப்  
 பேசுமாமறைபெரிதயர்த்திட்ட  
 பேசுமாறெவன்பேரருட்பிரகாச  
 வீசுவோஞ்சிவஷண்முகசிவவோ  
 மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(உ)

மூலமாயயிற்றாங்கியவென்னை  
 முழுதுணர்த்திடக்கெழுமியவுடல  
 ஞாலம்யாவையும்வைத்தருள்விளக்கு  
 ஞானமாமயநாண்மலரடிகள்  
 சீலமார்புகழ்செப்பவந்தருளுந்  
 தேவர்சிங்கமேதிருவருட்பிரகாச  
 வேலுமோஞ்சிவஷண்முகசிவவோ  
 மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(ங)

கல்லையுங்கடுப்புறாதவென்னெஞ்சக்  
 கருங்கலுங்கனியாய்ப்புலனுக்கரா  
 தொல்லையாய்வுறவிழுங்கியின்புருவா  
 யுரைக்குந்தோறுமென்னுடலெலாமினிக்குஞ்  
 செல்வத்தாமரைத்தாண்டலர்க்கெனையுந்  
 தேர்ந்துகொண்டருள்செய்யருட்பிரகாச  
 வெல்லையோஞ்சிவஷண்முகசிவவோ  
 மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(ச)

காணுவாரிருகண்களுமனமுங்  
 கரைந்துதங்களைக்காணிலராக  
 மாணுலாந்திருவருளினல்விழுங்கிவைத்து  
 மாசறக்கழுவிப்பூட்டுந்  
 தாணுவாகியசரணவாரிசுமென்  
 றலைக்குமாமுடியாக்கியவ்மல  
 வேணிநோஞ்சிவஷண்முகசிவவோ  
 மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(ரு)

கண்டகாட்சியுங்காணுறுபொருளுங்  
காணுகின்றதுங்காட்டுகின்றதுவுங்  
கொண்டமாமறையுபரிடக்கோயில்  
கொண்டிருந்ததுங்கொடியனேனுளத்தைப்  
பண்டையேவிழுங்குற்றுமீட்டுமிழாப்  
பண்புமிக்கதுமாங்கழல்பதித்த  
வெண்டங்கோஞ்சிவஷண்முகசிவவே  
மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(சு)

இன்னலற்றுயிர்களின் பமாங்காங்கே  
யெய்தியெய்துறவதுவதுவாகி  
மன்னியோய்வில்லாவான்சுவையமுதாய்  
மானிடங்காட்டிவலிதுங்நதெனக்கே  
தன்னிகர்வைப்பிற்கிடைத்திடுசெந்தாட்  
டாமரைப்புக்குசாற்றுமாசாற்றும்  
என்னையோஞ்சிவஷண்முகசிவவே  
மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(எ)

வானநாடருமைந்தருமோன  
வரருநாடருமாண்பதாய்ப்பொதுவின்  
ஞானநாடகநவிறறிமெய்யடியர்  
நலங்கொள்சிறைதப்பூங்கோயில்கொண்டருளு  
மானவார்சுழற்புகழ்வழிவழுத்த  
வந்தகப்பட்டமாநிதிமறைக  
ளீனுமோஞ்சிவஷண்முகசிவவே  
மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(அ)

பத்தியுண்டுதொண்டானவர்பெரிய  
பளகறுக்கவேயருட்கொடிகட்டி  
முத்திமாமகள்களிப்புறவாழு  
முழுதுமெய்யறிவின்பமாங்கழல்கள்  
வைத்துவைத்துளந்தலைழியணைக்க  
வந்தகப்பட்டவலிதெனக்கந்தோ  
வித்தினோஞ்சிவஷண்முகசிவவே  
மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(சு)

வாய்மணக்குறமனமெலாமணக்க  
வையம்வானகமற்றுளமணக்கத்  
தூய்மணத்தமாமறைமுடிமணக்கத்  
தூயவாகமத்தொல்சிரமணக்கத்  
தாய்மணக்குறுங்கருணையினுயென்  
றலைமணக்குறத்தரித்தபூங்கழல்கள்  
ஏய்மணத்தஷண்முகசிவகுருவே  
மிராமலிங்கவேஞ்சிவாயசற்குருவேம்.

(1)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார் அருணாமமந்திராமீர்தம்  
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

திவ்வியநாமாமிர்தம்.

வேதியோமன்புலிளக்கியகழல்கள்  
வீககிமாமறைச்சிலம்பணிந்தொளிரும்  
பாதவேம்பரம்பரசிவசிவவேவாம்  
பங்கயத்தனுமங்கைமார்பகத்து  
நீதனுந்தொழுகீதவேமெங்க  
ணெஞ்சமேவியதஞ்சமோமளவா  
வாதியோமரகரகரசிவவேவா  
மருட்பிரகாசவேஞ்ஜெயஜெயஜேஜே.

(2)

சொல்லினன்முடிவீற்றிருந்தருளுந்  
தூயவேம்பரஞ்சோதியோம்பெருஞ்சக்  
கல்லைமென்கனியாக்கியபூன்று  
கண்ணவேமருட்கண்ணவேலாங்காத  
லெல்லையோமெனையாளுடையிராம  
லிங்கவேம்பகலிரவொன்றுதானு  
மல்லையோமரகரகரசிவவேவா  
மருட்பிரகாசவேஞ்ஜெயஜெயஜேஜே.

(3)

பழுத்தமெய்யன்பின்சுவைமுழுதுண்ட  
பாதவோம்பசுபதிசிவசிவவோம்  
முழுத்தமூடனேனுளங்குடிகொண்ட  
மூர்த்தியோமருட்டிர்த்தவோஞ்சிவவோம்  
விழுத்தகுந்திருத்தில்லையம்பலத்து  
வேதியோமுத்திவித்தகவன்பு  
வழுத்தவோமரகரகரசிவவோ  
மருட்பிரகாசவோஞ்ஞெய்ஞெய்ஜேஜே.

(௩)

என்னையின்னிதாயாண்டுகொண்டருளு  
மீசுவோம்பாசநாசுவோஞ்சிவவோம்  
முன்னைவல்வினைமுற்றுமோய்வுறவே  
யுரைக்குமூர்த்தியோந்தீர்த்தவோஞ்சிவவோம்  
தன்னையேநிகருந்தயவுடைய  
சம்புராமலிங்கப்பெயர்தரித்த  
அன்னையோமரகரகரசிவவோ  
மருட்பிரகாசவோஞ்ஞெய்ஞெய்ஜேஜே.

(௪)

எண்ணுமெண்ணங்கொண்ணியவண்ண  
மினிதுணர்ந்தேதழையோங்களுக்கருளும்  
வண்ணவோமருள்வண்ணசெவ்வண்ண  
மாய்வந்தகப்பட்டமாகமுன்முடியாப்  
பண்ணநல்லருள்பண்ணியவெங்கள்  
பண்ணவபழமறைமுழுதேத்து  
அண்ணலோமரகரகரசிவவோ  
மருட்பிரகாசவோஞ்ஞெய்ஞெய்ஜேஜே.

(௫)

ஏத்துவாருளத்தின்புருவாகி  
யிருக்கும்பாதவோமெங்குலம்விளங்கப்  
பார்த்துக்கண்ணருளாலுளம்விளக்கும்  
பரமவோம்பழமலப்பிணியவிழ்க்கச்  
சோத்தமலைகளுக்குளங்களிக்குஞ்  
சோதியோந்தில்லையாதியோமரவோம்  
ஆத்தவோமரகரகரசிவவோ  
மருட்பிரகாசவோஞ்ஞெய்ஞெய்ஜேஜே.

(௬)

முடிவிலன்பினருள்ளப்பூங்கோயின்  
 முழுமணச்சுடரோஞ்சிவசிவவேரம்  
 படியிலென்றலேதீட்டியசெந்தாட்  
 பங்கயப்பரஞ்சோதியோம்நாயேன்  
 குடியெலாம்விளங்கப்பெருங்கருணை  
 கொண்டகோலத்துக்குருபரசிவவேரம்  
 அடிகளாமரகரகரசிவவேர  
 மருட்பிரகாசவோஞ்ஜெயஜெயஜேஜே. (எ)  
 பொய்யதேமுழுதும்வடிவாகிய  
 புலையனென்பொய்ப்புரைமுற்றும்போக்கிய  
 மெய்யருள்கொழிக்குங்குருராயவேரம்  
 வேதவாகமமோதுசெம்பாதவேரம்  
 பையமானிடங்காட்டியவாளுடைப்  
 பரமவேரம்பரமபரஞ்சோதியோம்  
 ஐயவோமரகரகரசிவவேர  
 மருட்பிரகாசவோஞ்ஜெயஜெயஜேஜே. (அ)

ஞானநாடகங்கட்டியாருயிர்கண்  
 ஞாலம்யாவையுநடிப்பித்தநலத்து  
 மோனவார்கழற்பங்கயமுனியோ  
 முதலுமீறுமிலாதமுதல்வவேர  
 மீனனெனஞ்சினென்றும்பிரிந்திடா  
 வெந்தையோமருட்டந்தையோந்தாயேரம்

மருட்பிரகாசவோஞ்ஜெயஜெயஜேஜே (க)  
 பத்தியூருக்கப்புறம்பதின்காதப்  
 பரப்புக்கப்புறம்போய்க்குடியிருந்த  
 மத்தேனன்றலேக்கேவலிதன்று  
 மலர்க்கழல்வைத்துமல்மெலாங்கழுவச்  
 சித்தமேமகுடிகொண்டருள்செய்த  
 செல்வமேசிவனாராமலிங்க  
 அத்தவேராமரகரகரசிவவேர  
 மருட்பிரகாசவோஞ்ஜெயஜெயஜேஜே. (ஈ)

திருச்சிற்றம்பலம்.  
 திருவருட்பிரகாசஞர் திவ்வியநாமாமிர்தம்  
 முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

பாற்றிஸங்கீர்த்தனம்.

திருத்தகுமார்பனூற்றினிதழ்த்தவிசேறிவாழ்த்த  
திதிக்கொருசேயராக்கமதைத்தெறுநாகர்போற்று  
மருத்தகுபோதுமாற்றியுருத்திகழ்பாதபோற்றி  
மறைத்தனிநாதபோற்றிமதிப்பருசோதிபோற்றி  
கருத்தருபாசநீக்கிக்கதித்தருநேசபோற்றி  
கணக்கறுவாதர்பாழ்த்தகத்தற்றொழிமாறுகாட்டி  
யருத்தியினீசனேற்குணடிப்பணிபோதவாக்கு  
மருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி.

(க)

கலிப்பகைநாசமாக்கக்கடிக்கமழ்பாதபோற்றிக்  
கலக்கறவாளுமாக்கிக்கழற்பணியானவாற்றப்  
புலப்பகைவீசியேத்துமியற்றருமீசபோற்றி  
பொருப்புவினாணிபாப்பினிசைத்துழல்சேர்வைவாட்டிச்  
சலிப்பறுமுவர்காக்கவொருப்படுதபோற்றி  
சுதூர்த்தசலோகமார்த்தவத்தனிநாதபோற்றி  
அலக்கணிலாதவாழ்க்கையளித்தருளாதபோற்றி  
அருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி.

(உ)

மயக்குறுமூலனோய்க்குமருத்தெனுமாதிலீர்த்தி  
வழுத்தறியாதேவாத்நுமருட்கொடுநெடியார்க்கப்  
பயிர்ப்பதிலாத்நுமத்தபருக்கவல்சேரிவாழ்க்கை  
பசைப்பிலதாகவீழ்த்தவெலுப்படைநாயினேற்றுக்  
கயக்குறுவேனெனாத்தகடைப்படுபேதையோர்க்கிற்  
கழற்கணிதாருபேற்றையினிப்பெறுநாளெனாக்கு  
பயர்ப்பறுசேர்திபோற்றியவத்தொழிசைபோற்றி  
அருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி.

(ங)

விதிக்குமுதுநுநாட்டவணைக்களவாதனோச்செய்  
தெனக்குயர்பேறதாற்றல்வினைக்கொடுகாலகற்றுக்  
கதத்தினிலேதுநீத்தக்கணத்தினிலோடுகட்டைக்  
கதிக்கினிதாகியேற்றதுணைக்கொளுமாறொரேற்ற

வதித்தணையோர்க்கிளாப்பொய்மடப்பிடிபோலியார்க்கு  
மயக்குறுபேயனாற்றுமதித்திறமேதுன்சீர்த்தி  
யதிற்புகுமாறதாக்கிப்பதப்பணிசா லுமாக்க  
வருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி. (சு)

துறைத்துறைநூல்கள்பார்த்துச்சுழற்படுகேடமேய்ப்பத  
துடிப்புறுவேணோர்க்கித்துகட்கெடவாளதாக்கி  
மறைச்சிரநேடியாற்றவரற்றுமாறுகாட்டி.  
மயர்ப்பறமாகபோக்கிவளர்த்தருள்பரதபோற்றி  
சிறைப்படுமாயவாழ்க்கைத்திறத்துளமால்லீழ்த்துன்  
திருப்பணிசா லுமாற்றப்பெறிற்குருநாதபோற்றி  
அறத்துறைவாழ்வாழ்த்துமவர்க்குறவாதிபோற்றி  
யருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி. (ரு)

பழிப்பறுவேதவாக்கினியற்கருவாகினோக்கு  
பவர்க்கறிவாகியோர்க்குமொளித்தனிநாதபோற்றி  
விழுக்குழல்பேதையாத்தபுலேச்சிறுபோதமாற்றி  
யிணைப்பருபாதமேத்துமெழிற்பரபோதபோற்றி  
விழுத்தொழின்மூவர்போற்றுமுதற்பொருளாதிபோற்றி  
விரைக்கழலோ துவார்க்குத்தனித்துணையாதிபோற்றி  
யழுக்கடைநாமினெற்குனடிப்பணியாகவார்த்த  
வருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி. (க)

மலைத்தனிமாதுசீர்த்தவினிப்புடைபாதிபோற்றி  
மணிப்பணிசூடிபோற்றிமகத்தொழில்சாடிபோற்றி  
சலத்தவமாதுகுர்த்ததனிச்சடையாளபோற்றி  
தவத்தர்கள்வாழ்வுபோற்றிசகத்தொருநாதைபோற்றி  
கொலைத்திகழ்குலவேற்கைக்குருச்சுடர்மேவுநோக்கின்  
குணக்கடலாதிபோற்றிகுதற்குயராதிபோற்றி  
அலைப்படுநீலமார்த்தவணிக்களநாதபோற்றி  
அருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி. (எ)

கனித்தநல்வாரர்வாழ்த்துமரைப்பொருதாளபோற்றி  
கலைத்தலைமேவுசீர்த்திகவித்தொளிர்பாதபோற்றி  
மனித்தருள்போலிவேற்றுவகைப்புகல்யாதினாற்பல்  
மடக்கொடிபாதிபோற்றிமறைக்குருநாதபோற்றி

துணிக்கிலாதிபோற்றி துணைத் துணையாதிபோற்றி  
சுகக்கடலாதிபோற்றி சொலற்கரிதாதிபோற்றி  
அனித்தமிலாதவாற்றலளித்தருளாதிபோற்றி  
யருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி.

(அ)

விடைத்தனியேறுசூட்டுவிறற்கொடியாளபோற்றி  
மிசுத்துரைகூறுமாந்தர்விடற்கருவாரபோற்றி  
கடற்கரிதாகியார் த்தவிடத் துணவாளபோற்றி  
கயற்கணிமா துசீர்த்த துணைப்பொருளாதிபோற்றி  
மடற்புனைதாமமார் த்தசடைப்பிறையாளபோற்றி  
வடற்பதிவாணபோற்றி மனத் துணையாதிபோற்றி  
யடற்படைசூலமாக்கொளழற்புணைகோலபோற்றி  
யருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி

(ஆ)

படப்புடைவாணபோற்றி பகைப்புரநாசபோற்றி  
பணிப்புகழாளரே த்துபகுக்கருசோதிபோற்றி  
தடப்புனல்குடிபோற்றி தவத்துறவாதிபோற்றி  
சகத்தொருநாதபோற்றி சகத்திரநாமபோற்றி  
வடற்பதிவாசபோற்றி மணிக்கொளியாதிபோற்றி  
வழக்கர்கள்காணலாற்றில்வழுத்தருதுயபோற்றி  
அடற்கருகாலனாக்கமழித்தருள்பாதிபோற்றி  
யருட்பிரகாசபோற்றியருட்பிரகாசபோற்றி.

(இ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

போற்றி ஸங்கீர்த்தனம்.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

முறையீட்டுவிண்ணப்பம்.

விடையத்தழுத்தீரும்பும்படிக்குவிடுங்காட்டில்லீர்  
அடையவென்னையவலப்படுத்தலழகோவருட்கையா  
கடல்குழ்வையம்பரவப்படுவீர்கண்ணோகளைகண்ணீன  
வடலூரொடுமென்னெஞ்சங்கொண்டார் வாழ்ந்துபோதீமே.

(ஈ)



அறவும்விடுக்கீருநநல்லருளுட்புகுதலதுவொட்டி  
 ரறமுன்சொன்னீரென்னையவலப்படுத்தலழகேகையோ  
 கறவைபுனிற்றேடுலிவழ்வடலூர்கண்ணைகளைகண்ணை  
 மறமன்னியவென்னெஞ்சங்கொண்டர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௨)

உமக்காட்படுத்திரிடையேகள்ளவினையுற்றாளவே  
 யமைவுற்றிருந்தீரென்னையவலப்படுத்தலழகேகையோ  
 கமச்சூன்முகில்சேர்பொழில்சூழ்வடலூர்கண்ணைகளைகண்ணை  
 மமதைபுறுமென்னெஞ்சங்கொண்டர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௩)

கெடவேயுலகநடையிற்செலுத்தீர்கேடிப்பதந்தாரீர்  
 அடைபேரருளீரென்னையவலப்படுத்தலழகேகையோ  
 சுடனஞ்சண்டர்வானோநயக்கண்ணைகளைகண்ணை  
 வடலுங்கொடியேனெஞ்சங்கொண்டர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௪)

நினையாதிருக்கவொட்டீர்நீராயுருக்கியுக்கொள்ளீர்  
 ரனைமேவியநீரின்னமவலப்படுத்தலழகேகையோ  
 கனைவானுரிஞ்சம்பொழில்சூழ்வடலூர்கண்ணைகளைகண்ணை  
 வனையாநெஞ்சமிடங்கொண்டிருந்தீர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௫)

தாழ்வேபடுத்தித்தாழ்ந்தாற்பொறுக்காதெத்தீரெடுத்தாங்கே  
 யாள்வானிசையீரின்னமவலப்படுத்தலழகேகையோ  
 காழ்மாமாஞ்சூழ்வடலூரிருந்தகண்ணைகளைகண்ணை  
 வாழ்வானருளீர்வாளாங்கிருந்தீர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௬)

வீணையடினமயெனப்பேர்பட்டேன்மெய்ம்மைநெழிகாணேன்  
 ஆணுய்ப்பிறந்திவ்வவலமுழந்தேனழகோவருட்கையா  
 காணீர்போலுமென்னோய்வடலூர்கண்ணைகளைகண்ணை  
 மாணுவென்னெஞ்சிடங்கொண்டிருந்தீர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௭)

கெட்டாலவமேநானேநீரேபழிபட்டராளப்  
 பட்டேயொழிந்தேனின்னமவலப்படவேபடுமேயோ  
 கட்டார்புனல்கூழ்வேலிவடலூர்க்கண்ணைகளைகண்ணை  
 மட்டாகரவென்னெஞ்சங்கொண்டர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௮)

பிறர்தந்திரமொன்றெண்ணென்பிறிதுமதியென்பொருளாக  
 அறமன்னியசேவடியல்லாணுவலப்படுவேனோ  
 கறுவில்கருணைக்கடலேபுலியூர்க்கண்ணைகளைகண்ணை  
 மறுவிலவடலுனெஞ்சங்கொண்டர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௯)

மறந்தான்மறக்கப்படுமோவுமைநான்வடலூர்வாழ்ந்துள்ளீர்  
அறந்தானுரைத்தீராலநிழலிலவலங்களையிரோ  
கறந்தான்கன்றோடுவெழுமொற்றிக்கண்ணேகளைகண்ணே  
மறந்தாழ்நெஞ்சில்வாளாங்கிருந்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. (௩)

எதுநான்செய்கென்யாரேகளைகண்ணெனைமுன்னாட்கொண்டர்  
புதுமாமுகப்பேலுபுமாறுளதோவவலம்புகுவேனே  
கதுவாதென்னுள்ளமர்ந்தீர்தணிகைக்கண்ணேகளைகண்ணே  
மதுவார்பொழில்குழவடலூரிருந்தீர்வாழ்ந்துபோதீரே. (௩௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார் முறையிட்டுவிண்ணப்பம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

குறையிரந்தவிண்ணப்பம்.

அப்பாவாரமுதேயழகாவணியம்பலத்துள்  
செப்பார்கொங்கையொடுநடமாடியசேவகளை  
மைப்பாவிசுண்டத்தாய்வடலூருறைமாமருந்தே  
யிப்பார்தன்னிடையெனையென்செயவெண்ணினையே. (௧)

அன்னையாருயிரேயணியம்பலத்தாரழகா  
கொன்னேநாள்கழித்தேன்கொடுங்குற்றுயிர்கொள்ளைகொள்ள  
மன்னேமாதவமேவடலூருறைமாமருந்தே  
யென்னேதிருவுளந்தானெனையென்செயவெண்ணினையே. (௨)

அணியேயாரழகாவருளம்பலத்தென்னரசே  
பிணியேயன்றினையமாட்டேன்வுனபெய்கழல்பேய்மதியால்  
மணியேயமாநிதியேவடலூருறைமாமருந்தே  
எணியேயநைதல்செய்வேனெனையென்செயவெண்ணினையே. (௩)

அய்யாவாரழகாவடியார்தம்மனத்தவனே  
பொய்யானபலவும்புரிந்தேயவம்போக்குகின்றேன்  
மையார்கண்ணிபங்காவடலூருறைமாமருந்தே  
அய்யாவாறுரையாயெனையென்செயவெண்ணினையே. (௪)

ஆனிடத்தஞ்சுமாடுமணியம்பலத்தாரழகா  
வூனிடத்தாசைவைத்தேன்வுனையோதல்நினைத்தல்செய்யேன்  
மானிடக்கோலங்கொண்டாய்வடலூருறைமாமருந்தே  
ஏனிடர்ப்பாடுவைத்தாயெனையென்செயவெண்ணினையே. (ந)

அஞ்சலென்றூண்டவனையம்பலந்திகழ்செம்பொற்குன்றே  
பஞ்சடிப்பாவைநல்லாளுடனுடியபண்டங்களே  
மஞ்சணிபொன்மிடற்றாய்வடலூருறைமாமருந்தே  
எஞ்சலிலாதவனையெனையென்செயவெண்ணினையே. (ங)

அன்றயன்மாலறியாவடியேன்றலைக்கேழுடியா  
நன்றணிந்திட்டவனேபொதுவாடியநம்பரனே  
வன்றுயர்நீக்கவல்லாய்வடலூருறைமாமருந்தே  
என்றனியாருயிரேயெனையென்செயவெண்ணினையே. (ள)

அரியவனையரசேயணியம்பலத்தாரமுதே  
தெரிகிலன்னின்னையின்னம்செறியுந்நெறிதேவதேவே  
வரியரவார்த்தவனேவடலூருறைமாமருந்தே  
இருவினைவல்லிபூண்டயெனையென்செயவெண்ணினையே. (அ)

அரனையம்பலவாவழலாடியவாரமுதே  
மரனேர்வன்கணன்கல்மனமோவுருகாவலிது  
வரனேர்மங்கைபங்குவடலூருறைமாமருந்தே  
இரவேன்வுண்ணையெந்தாயெனையென்செயவெண்ணினையே. (சு)

அற்றவர்க்கற்றவனையழகம்பலத்தாடல்செய்வாய்  
குற்றமெலாம்படிகொள்கொடியேனிற்சூறித்துக்கொள்ளேன்  
மற்றுங்கெடலிருந்தேன்வடலூருறைமாமருந்தே  
எற்றினிவிண்ணப்பிப்பேபெனையென்செயவெண்ணினையே. (ய)

ஆதனையாளுடையாயம்பலந்திகழாரமுதே  
வோதலினியவனேவொற்றியுருறைவுத்தமனே  
மாதிடங்கொண்டபிரான்வடலூருறைமாமருந்தே  
யேதினிச்செய்வல்லெனையென்செயவெண்ணினையே. (யக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசஞர்

குறையிரந்தவிண்ணப்பம்

மூற்றிற்ற.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

## அற்பித்தவிண்ணப்பம்.

தண்ணூர்கொன்றையினுத்தமிழ்மெய்ப்பயனானவனே  
அண்ணாவாருயிரேயணிமன்றவவாரழல்போல்  
வண்ணாவானமுதேவடலூருறைமாணிக்கமே  
எண்ணையேழகுற்றமெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே (க)

சேலாடும்விழியர்ளவள்செய்தவங்காணவன்று  
நூலார்மார்பினனாய்துணுகும்நடைகொண்டவனே  
மாலோடயன்றியர்வடலூருறைமாணிக்கமே  
ஏலாயேழகுற்றமெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே, (உ)

கந்தாகற்பகமேகடையேனிருகண்மணியே  
நந்தாமணிவிளக்கேநாயினேனைப்பொருட்படுத்த  
வந்தாய்மானிடனய்வடலூருறைமாணிக்கமே  
யெந்தாய்குற்றமெண்ணேலெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே,

தாயேதத்துவனேதந்தையேயெந்தயாநிதியே  
சேயேசெழுந்துணையேசிவனேசிவலோகத்தனே  
மாயாமாயம்வல்லாய்வடலூருறைமாணிக்கமே  
யேயேயேவையேழகுற்றமெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே. (ச)

குருவேகோமளமார்பொடியேரிடைக்கொம்பனையாள்  
திருவேதெள்ளமிழ்தேசிறியேனுளச்செய்யமலர்  
மருவேமன்றுடையாய்வடலூருறைமாணிக்கமே  
யிருவேறெண்ணலெந்தாயெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே,

கொடியேனஞ்சகமேகோயில்கொண்டகுருமணியே  
படிமேலொன்றுமிலாப்பாவியேனைப்பொருட்படுத்து  
வடிவோர்மானிடனய்வடலூருறைமாணிக்கமே  
அடிசுகள்குற்றமெண்ணேலம்மானென்னையேன்றுகொள்ளே,

ஊழ்மாமுனையமுதமுண்டவெம்முடையுத்தமனே  
பாழ்மாமைடலூருவகையிற்பரிந்தாண்டுகொண்ட  
வாழ்வேமாமணியேவடலூருறைமாணிக்கமே  
ஏழாயென்னவெள்ளேலெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே,

ஊனாயிரானாயொளிர்ஞாயிறுதண்மதியம்  
வானுய்திநிலனீர்வனியானமரகதமே  
மாணர்கண்ணிபங்காவடலூருறைமாணிக்கமே  
ஆனவாரமுதேயடியேனையுமேன்றுகொள்ளே. (அ)

ஆலநறுநிழலும்பணிதண்குருந்தின்னிழலும்  
போலவென்புன்றலேமேற்புனைவித்தபொலங்கழலாய்  
மாலேவார்மானிடனும்வடலூருறைமாணிக்கமே  
யேலக்குழலிங்காவெப்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே. (க)

போதேபோக்குகின்றேனவமேவெறும்புன்மைகளால்  
யேதேதெயக்கடவேனினியேதுவிலேனாயுமா  
வாதேதுள்ளுளவென்வடலூருறைமாணிக்கமே  
யிதேதாகருணையெந்தாயெம்பிரானென்னையேன்றுகொள்ளே. (ஈ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசஞர்

அற்பித்தவிண்ணப்பம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசஞர்

**திருக்கழற்சந்நிதிவிண்ணப்பம்.**

கொடிக்குக்காய்கனங்கொலெனுங்கோலவருண்மொழியுங்  
குணம்பெறவீங்கிவன்பாலிரக்கம்வரவிலைவெம்  
மிடிக்கொருமாமருந்தாம்பொன்னம்பலத்தினருளால்  
விளங்குநடங்காணாதவேற்றுமையானென்றங்  
கடுத்தருளிச்செய்தவருளப்பாடுமாங்கே  
யமலவருட்கரத்தாலேகைபிடித்தவாறுந்  
தடித்தமனச்சிற்றேழையறிகிலெனரசே  
தவிக்கவீடேலென்றுகொலாய்ச்சற்குருமாமணியே. (க)

ஆண்டநாளிஞ்சலென்றவருட்டிற்முமாங்கே  
 யருண்மொழிமேலொருமொழியின்றெனக்கருளுதிற்றனம்  
 பாங்குறப்பினங்காங்குபருவரல்களுறுங்காற்  
 பரிந்தவருளுளப்பாடும்பாவினையிங்கு  
 வீம்பறவென்மடப்பிள்ளாயவாதரித்தாயென்ன  
 விளம்பியதுங்காணுனையனுக்கல்லையென்ன  
 வேரம்படுத்துச்சொன்னதொருமொழியு  
 முண்மையுணர்கிலேனுடையானேகடையேனுக்கிரங்கே.

அன்றொருபுன்கனவினிடையருளாலேவந்தென்  
 னாதரவுணைக்காவாங்குருவையென்னுரைக்கு  
 நன்றுபொருண்மொழிந்தனைநாடாமேமறந்த  
 நவைநோக்காதுடையானேநனவினுன்கருளி  
 வென்ற்பெறுக்கருணைசெய்யும்வேதியனேதுரையே  
 வியலுமருட்பிரகாசமேதக்கமணியே  
 நின்னிலகமொருமுன்றுமேத்தமணிமன்ற  
 நின்றவனேகுன்றவல்லீள்கருணைக்கடலே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார் திருக்கழற்சந்திதிவிண்ணப்பம்  
 முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பிரகாசனார்

மங்களவாழ்த்து.

புனிதமாமாதுபங்கினன்பொருவிஞ்ஞாடுகண்டகன்  
 புதல்வனையாகவந்துஅம்புனிதபாலாயாமங்களம்  
 கனிசெய்காமாதியந்தகன்கழியபாதாநவந்தமுன்  
 கருணையானேநிமிர்ந்திடுங்கனகவாகாயமங்களம்  
 விளிலிலாலாலகந்தரன்விறைவினசாரமுன்றரும்  
 விடமுமேனள்விருந்ததின்மிசைகிரீவாயமங்களம்  
 நளினமீதேயியந்தவனளினமாதாவிருந்தொழு  
 நலபாதாமலிங்கவென்னடநபாதாயமங்களம். (௧)

தகவிலாதேனையுங்கொளுந்தருணமீதாகவந்ததன்  
 சரணவாரீசமுந்தருந்தயனினுயர்மலிங்கவென்  
 றுகலிலோர்நாமமும்புனைந்துவமையாதேனுமின்றிழங்  
 கொருவனுபாசநெஞ்சக்கொருவிலையோகமின்குறுஞ்  
 சுகசொருபாயமங்களஞ்சுருதியாதாரமங்களந்  
 துதிசெய்வார்பாலமங்களஞ்சொலவொணுசோதிமங்களம்  
 நகமினாதாயமங்களம்நடவினோகாயமங்களம்  
 நடநராசாயமங்களம்நடநபாதாயமங்களம், (௨)

பரமபோதாயமங்களம்பவதிலோலாயமங்களம்  
 பவளொபாயமங்களம்பசுவினொயமங்களம்  
 சரபகோலாயமங்களம்சகலமாலாயதுன்புஞ்  
 சரசீலாயமங்களஞ்சகுணலீலாயமங்களம்  
 வரப்பதாயமங்களம்மதில்கள்கோபாயமங்களம்  
 மயலுலோபாயமங்களம் மகவிலாபாயமங்களம்  
 நரனொரர்மலிங்கனென்றொருபொனாமவங்கித  
 ரணியெனொளவுவந்திநடநபாதாயமங்களம், (௩)

சுகமிலாசாயவம்பரமதனிலாசாயவென்றிடுந்  
 தனிலிலாசாயமங்களம்சபைபுலாசாயமங்களம்  
 சுகசுரேசாயமங்களம்துயர்விதேசாயமங்களம்  
 சுகுணவாசாயமங்களம்துரியதேசாயமங்களம்  
 மகவினாசாயமங்களம்மதுரவாசாயமங்கலை  
 மகினாரேசாயமங்களம்மதினினாசாயசிந்திடும்  
 நகவினாநாமுகஞ்சரமரியுமோர்சார்பதென்றிடு  
 நடலையாய்மலிங்கவென்னடநபாதாயமங்களம், (௪)

சுகலவேதாகமங்களுந்தலைமைநாடாவணங்கிடும்  
 சமரசாசாரவங்கிதந்தழுவுமேலாயசங்கநின்  
 றகிலனோனாமையுந்திடவருளுவானாகமொன்றணிந்  
 தமலமாநாடகஞ்செயுமமுதகோலாயமங்களம்  
 இகலுதாமதங்களுன்பவையெலாமோவியம்புவி  
 யினியசீபாதபங்கயமியையுசாவாமையொன்றுற

நகலிலாவாழ்வுவந்தருணகமினாதாயமங்களம்  
நடநராசாயமங்களம்நடநராசாயமங்களம்.

(ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.  
திருவருட்பிரகாசனார்  
மங்களவாழ்த்து முற்றிற்று.

வாழ்த்துத்திருவிருத்தம்.

திருவிருந்திடு தெய்வத் தாமரைச் செய்ய  
உருவிருந்திடும் பதமல ருவப்பினென் றலைக்கே.  
பெருவிருந்திடு மருட்பிரகாசனார் பெருஞ்சீர்  
வருவிருந்திடும் வாயதே வாழிநீழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.  
வாழ்த்துத் திருவிருத்தம்  
முற்றிற்று.

திருவருட்பிரகாசனார்  
அலங்காரம்.

காப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.  
ஒளிசெய்தல்லைக்காய்மதிப்பிஞ்சுநீரலருகமொட்டுறத்திலை  
வெளிசெயுப்பொதுமன் றிடையருட்பெரும்குணிகனிவேத  
வளிசெயாநந்தத்தேதன்சொரிகற்பகத்தருகிற்பைங்கொடிபூத்த  
கனிசெய்யோதகத்திருமலர்த்துணையுளமலைகட்டுறுநின்றே.

நூல்.

கட்டளைக்கலைப்படி.

கையின்மூக்கனவொன்றிலாமாலையாக்  
காமராசனளவில்வடமூர்ந்து  
பையவந்தான்மலர்க்கையாயெங்குடில்  
பரிந்தகையுடுவின்துணைசைகையாய்ச்  
செய்யபாயல்பொருந்துகையின்றிப்பால்  
சேர்த்தகஞ்சிமண்ணோடுகளளார் கையா  
லுய்கையின்றியயற்கைகைகைகைகை  
புறுமருட்பிரகாசனாயுய்யம்மாறென்னே.

(க)



கைதவம்மிதுவன்றுகண்ணாரநீ

கண்டுயிர்கைதவன்மருகாகவே

வைகையந்துறைவாழ்வித்தநின்னுலா

• வசத்தளாகவேரர்மாத்திறைசேர்காலாற்

பையல்வேளுமறக்கைகொண்டானந்தோ

பார்க்கையின்றிமறக்கைகொண்டாளொம்பா

லையசெங்கையருட்பிரகாசனே

யருள்வதோகையென்றாகையென்றோகையே

(௨)

கைக்கணீள்குழல்வெம்முலைக்காந்தளே

காலத்தொன்றுமலைலைநங்கைதன்

பொய்க்கணீண்டுப்பூணுகோர்ப்பாத்திறைப்

போக்கிக்கொண்டதைநின்பாதியாளாக

வைக்கைகண்டுமதப்பயல்பூக்கையால்

வாரிக்கொண்டிருகையுமறைக்கையால்

விக்கையோருகைமேற்குகைமேற்குகை

விளம்புமாதென்னருட்பிரகாசனே.

(௩)

கைச்சிருந்துந்தித்திச்சகனதனக்

காவின் பின்மிகையிற்கைகழீஇயிட்டாள்

பெச்சுநின்கவிவாழ்ப்புவியினை

வித்திட்டிச்சகநிற்றுயலிற்பின்கணீ

டிச்சையான்முன்னெழுத்துநாலுக்குஞ்சேர்த்

திங்குநின்றதையுளங்கொள்கைகை

வைச்சிலாயெனில்வாகைவேள்கைக்குக்கை

வாட்க்கையாகுமருட்பிரகாசனே.

(௪)

கையிழந்தவம்மாரனார்காகளக்

கைத்தாயின்னிடையெண்ணுண்பெயர்ச்

செய்யபந்தர்வாயந்நொடியின்கடை

தீர்ந்தகொண்டாடுநேரத்திற்செங்கைமான்

பையவேமறைத்திட்டநின்கோலங்கை

பலிக்கையுமம்மொழிக்கையையீத்ததா

யையறிவைக்கைதந்தனள்காண்கை

யென்றருட்பிரகாசகையாதகையாளனே.

(௫)

கையிற்சொற்றுக்கோர்கலம்வைத்துக்கொண்டறங்

கௌரிசெய்யவிருநாழிநென்முனம்

பையத்தந்தாய்பரிந்தவர்மெய்யெலாம்

பார்க்கவேவெளியாக்கினையீதலால்

ஏய்வவந்தெதிர்வேடனைப்போக்கினை

யேத்தும்பார்த்ததன்முன்வேடனானையென்றால்

ஐயவென்பெண்ணறித்திவள்போலுமீ

தருட்பிரகாசபேரரசைகொண்டிட்டதே.

(க)

விடலிலோர்கலத்துக்குறைகொண்டண்ட

மேவுமச்சராசரமளிக்கவைத்தீர்

கடலுந்துணிபதக்காசைவைத்தார்

காற்காணிமேலொருநகர்பெற்றார்களையார்

படலையிட்டிந்தலைவயிறறைவிண்

பரிவின்முன்வளர்த்துக்குறைத்துள்வைத்தீர்

வடலுள்வாழ்வீர்திருவொற்றிமாணிக்க

வள்ளலாவீர்க்கிதுவுமோர்மாண்பதே

(எ)

சைவரானீர்சமணைமையாக்குத

றகுதியோகண்டார்தாஞ்சிரியாவகை

பொய்வராதநூல்வந்தனித்தால்காமப்

போக்கனின்னுபுகுமோநங்குட்டத்துள்

உய்வராவோமுமக்கோர்குறைவிலை

யுடையரேமுற்றும்வெற்றையானீர்போல்

செய்வராலுகளும்வடலுரில்வாழ்

செல்வரேதிருச்சிற்றம்பலவரே.

(அ)

உலகுணரவெழுவாயாப்ப்பேர்வெண்ணீர்

அற்றமேனியிரண்டனுருபின்முன்

றிலகுமொன்றின்கீழ்நின்றொன்றுகையிசைத்

நிரிரண்டைமற்றொன்றற்கிடீர்ந்தைந்ததைத்

சொலின்மெய்ப்பாதிவினாக்கியாறின்பொருட்

டுய்யராயேழ்துதலுற்றுமெட்டினைக்

கலகமாரப்பயல்செயவிட்டதென்

கழறுமல்வழியில்வடலுரே

(ஆ)

மெய்வராதொருபோதுதும்பானேயம்  
 மேவினார்க்கென்பதென்னுமக்கோர்பெயர்  
 பொய்வராதசுந்தையவர்பூட்டினார்  
 புகறலையாஞ்சுவலவென்றேயானால்  
 சைவராவிவ்வடுக்கண்ணிதும்முறைக்  
 கருத்தறியாள்விருதுவீண்கட்டினார்  
 தெய்வராயமேசீரொற்றிவாழ்வடற்  
 றியாகராயமேதிருவுளஞ்செய்யுமே.

(௧௦)

இருவரியாரொருவரிபோல்வீசி  
 யுரப்பினாலிரவார்வருவார்பிச்சைத்  
 தருவரேற்றடுப்பாரிங்கோருவரியார்  
 தாராமைத்தாரீரேற்றருமாயமும்  
 வருவரியாருங்குறுகுங்குவளைகை  
 வைத்துச்சூடுவர்நீன்போலியாந்தரு  
 பெருகநீர்மழைபெய்யும்வடலுறை  
 பெரியமேயொற்றிநின்றபிரானிரே.

(௧௧)

மகரமாடக்கொடியவன்மெய்யுரு  
 வன்கண்டிச்சுட்டும்வாங்குமெய்கோல்பெறத்  
 தகரவெண்ணிற்குளிர்சிரம்வாடாமே  
 தந்தையார் தமயன்றமிழ்மாமுனி  
 சுகரத்துண்ணிலைமாற்றுநீர்பாய்ச்சவத்  
 தீயனென்பேற்பொருகசப்பற்று  
 தகரங்கூட்டியகரங்கொண்டான்போலு.  
 மருளுவீருய்வருட்பிரகாசரே

(௧௨)

வானச்சந்திரனின்னடிப்பட்டவவ்  
 வஞ்சந்திரமகிச்சந்திரன்பெடை  
 தானச்சந்திரநாவனறுங்கனி  
 தகவினாட்டிமகிழ்போதென்னேசுட்டான்.  
 மானச்சந்திரதிக்குத்தாலிதந்தீர்  
 மற்றுமக்கில்லைபோலுமெம்பாவைபால்  
 நானச்சந்திரவிற்கெட்கவென்சொல்கோ  
 நவினுமொற்றியருட்பிரகாசரே

(௧௩)

ஒற்றைக்கண்கூடினார்களிகொள்ளப்போ  
 யொருபுறத்துறவென்பெண்போல்வாரைவெல்  
 வெற்றிக்கண்மடமாதர்விழிக்குப  
 மாணங்கண்டுகளிகொளுநேற்றிரா  
 மற்றைக்கண்ணுறுமைதுடைக்கச்சென்றேம்  
 வருந்தினுறத்தோடுநின்றோடுக்கத்  
 துற்றமாத்திரைநீக்குகின்றாள்வட  
 லுத்தமரேயுடக்குமீதொக்குமே. (கசு)

கருப்புக்கேதுயராகவிசைவிலார்  
 கருத்துக்கேயிசைவாகவுளார்வடல்  
 இருப்புக்கேதுணிவாய்ச்சென்றுசொல்லடி  
 யென்னபாவமீதெம்பாவைகாற்சந்த  
 நெருப்புக்கேதுணமாரனாதேவருண்  
 னீளுண்டிக்குக்குறுகுமவராக  
 விருப்புக்கேதுவறிகிலோந்தந்தைதன்  
 விழுக்குணம்மகற்கில்லாததென்னென்றே. (கரு)

குளங்கொளாடீர்கண்ணாற்கட்டசத்தசக்  
 கோலமைந்தனுங்கோதானஞ்செய்திட்டான்  
 லுளங்கொளாயிழையும்வடக்காகக்கா  
 றுன்னுமேயெதிர்வந்தினியாயினு  
 முளங்கொளாய்தொடையிற்சேர்மதலையை  
 யுவந்தனுப்புமவருவதுண்டேலின்றேல்  
 வளங்கொளாருரினப்பியையாயினு  
 மற்றனுப்பிவரச்செய்துகொள்ளுமே. (கசு)

சொலைவிடுத்தாண்மதச்சோப்பலேறிநீள்  
 சொலையடுத்தாணுடல்வலைவாகவேள்  
 கலையெழுத்தாடமைப்பெருத்திட்டுவெண்  
 கலைபிடித்தானிரவலனாய்மக  
 ணிலையொழித்தாள்புலனைந்துசோரவன்  
 ணிலைதொடுத்தான்றனிப்புலன்கைதர  
 மலையெடுக்கவில்லாக்கிவடலொற்றி  
 மலையிருக்கவில்லாக்கியவள்ளலே. (கசு)

பகைத்தவர்புரவியாகவந்தனைப்

பண்டைநாள்வளர்த்தநகையாளர்நீர்  
தகைத்ததும்முலாக்கோட்பட்டுச்சாளுபஞ்  
சார் தகையால்பேயம்பாப்பெய்துமுன்

பகைத்தவர்புரவியாகவந்தனை

பரிவினின் றுவளர்த்தேதார் குறுணியைத்  
தகைத்திடையிற்பெறுநகையாளிவ

டாரணிவகையென்வடலுரரே.

(௧௮)

கன்னிவாளே தரைத்தலைக்கண்டத்தைக்

கறுத்துத்தூணிநடுக்கலிசாடிப்போய்  
மன்னிநீடழைப்பெய்யாநீர்க்காய்வீழ்த்தி  
வருக்கைத்தூர்கனி தூர்க்கும்வயல்கலாம்

பொன்னினிஞ்சிப்புடைசூழுமொற்றியிற்

புக்கிருந்தீர்வடலுரில்வாழ்ந்துளீ  
ரென்னையோ திருவுள்ளமிவட்கினி

யெய்துமேலவ்விடைக்கவினும்மினே

(௧௯)

கனிகற்கண்டோர்நாள்பிள்ளைக்கன்னையெடுஉக்

கரந்துள்ளிட்டைதூராயங்கண்டுகொண்  
டினிலெங்களுண்வாய்க்கா தில்நாணற்றவர்க்

கினியனெங்கும்வெளிசெய்வன்வந்தென்றே  
நனியழகடைப்பல்காட்டிச்சென்றனர்

நானறிந்ததுநாடறிகிற்குமே  
தனிசென்றம்மயிறற்காத்துக்கொள்ளிரோ

ததியிதாம்வடலுர்மன்றவாணரே.

(௨௦)

மூவராயுமுதற்பொருளையொற்றி

முன்வராயவழகரேசீர்வடற்  
றேவராயரேதென்றில்லைமன்றினிற்

றலைவராயரேதிக்கெட்டுந்தோனென்றல்  
யாவராயுமனைப்பநினைப்பரோ

வணிமுன்றலையால்வானைமூடவெண்ணிப்  
போவராயினர்காலுட்பனிகண்டு

பொருமியேமனப்பாலுண்டபூவையே.

(௨௧)

இந்திரதிசைக்கோணத்திடத்தாசை  
 யிருந்துகாலாரேநர்ந்தெதிர்நின்றிடுச்  
 சந்திரதிசைசேர்மாதிரிப்போர்வை  
 தானிட்டர்லதுதானிவட்காக்குமோ  
 ஸந்திரதிசையமுலேதாய்ந்தவன்  
 வார்முரசுநெய்தன்முரசாமன்றோ  
 மந்திரதிசையாவுப்புகழ்வடன்  
 மருதவாணரேவந்தருள்செய்மினே.

(௨௨)

தாதிதேத்துத்தித்தித்தத்தத்ததை  
 தத்தத்தத்தத்தத்தத்தத்தத்தத்தத்த  
 தூதேதாதிதிதிதிதிதிதிதிதிதிதி  
 தூதிதூதாத்தத்ததேதிதிதிதிதி  
 தேதத்தாதத்தத்தித்தித்தித்திதா  
 தேதத்தித்தித்தித்தித்தத்ததாதொத்த  
 தீதேதாததேத்தூதத்தேதாத்தத்ததொத்த  
 தித்தத்தாதத்தத்ததேததைதாதைதே.

(௨௩)

மாதர்தன்னொற்றிரட்டிசைபெற்றாரேன்  
 மகிழ்ந்தணைந்துவரிசைபலசெய்து  
 போதராரெனிலோமகிழ்நரெனப்  
 பொருந்துமோபெயர்பூவலராயிடிற்  
 காதல்செய்தவர்கைவரவேமடல்  
 காதலித்தெடுப்பாரிதற்கையமேன்  
 வேதநாதரேவிண்மண்புகழொற்றி  
 விகிர்ந்தரேவடல்வித்தகவள்ளலே

(௨௪)

வம்பிட்டமுலைபூரித்திறுமார்து  
 வளர்ந்துவாளாயேயாந்தங்குவஞ்சியாச்  
 செம்பட்டாடையுடுத்தவிடையரைத்  
 தேய்க்கவஞ்சித்திருவடிமுன்னின்று  
 கும்பிட்டகைகுறையுறலாகுமோ  
 குறிப்பறிந்ததூரைக்கென்னகூறுவேன்  
 அம்பிட்டகண்ணுளல்லையல்லிலே  
 யடைந்துபாருமருட்பிரகாசரே

(௨௫)

மெய்ச்சீர்பாடுமந்நாவலர் தம்பிரான்  
 விரைநடைப்பட்டினிக்காற்றீராகியே  
 கச்சூர்வைப்பிற்பிறிந் துபிச்சையேற்றுக்  
 கனிவிற்சோறளித்தீர்வடல்வாணரே  
 மெய்ச்சீர்கேட்டலற்றித்தேடியென்மயின்  
 மெலிந்திடைப்பட்டினியாற்றாளுக்காரணிரே  
 கச்சூர்வைப்பிருந்திப்பிச்சைநீக்கியே  
 கருதித்தந்தருளீர்மலைச்சோற்றையே (௨௬)

துள்ளிக்கொண்டேவந்ததென்றற்கன்றொக்கவே  
 துடித்துக்கொண்டக்குயிற்சின்னம்பேவள்குவக்  
 கொள்ளிக்கொண்டுசிறுவெள்ளைப்புத்தியுங்  
 குறித்துக்கொண்டுகொளுத்தவன்றிறற்லை  
 கிள்ளிக்கொண்டோடிப்போவதுபோனின்தை  
 கிளத்தகேட்டுக்கொண்டித்தனைபட்டதும்  
 அள்ளிக்கொண்டொருமுத்தங்கொளக்கண்ட  
 ரடியோம்பேபையணிவடலூரே. (௨௭)

தோலுநாலுந்துடியுமெரியுங்கை  
 சூழ்ந்தபாம்புங்கொளவல்லகாண்மகள்  
 பாலுஞ்சோறுமுழைமுன்றினட்காகும்  
 பஞ்சவன்கோலத்தாராய்ப்பாவித்தது  
 மாலுமாலுமவ்வெற்றையாகியெயம்  
 வாசனின்றேற்றபோதுபல்காட்டினீர்  
 போலுமாமப்புரஞ்சுட்டபுன்னகை  
 போந்தநன்மைக்கேகாண்வடலூரே. (௨௮)

வேடனெச்சில்விருந்துண்டதன்றியும்  
 வீணுக்குப்பிள்ளையயரிவித்ததும்  
 ஆடுபாம்பரையிட்டதுங்கோவண்  
 மருமறைசெய்ததுங்களவாண்டதும்  
 நாடிலாரிச்சைகொள்ளுவரச்சின்றி  
 நச்சினுளிவளிச்சிசியையாதலால்  
 வீடுகாட்டுமென்றாற்காலேத்துக்கினீர்  
 விழுமிதோவடலூர்மன்றவாணரே. (௨௯)

அன்னங்காணாதரைமேலிடாய்ப்பனை  
யவளுட்பாதிபுடலாயினுளென்றால்  
இன்னம்பெண்ணுக்கேனிச்சைவளிதுசெய்  
திழுக்கின்றீர்வந்தாலெண்ணெய்வீர்தாக்க  
முன்னமேயிடமப்பலமாயில்லாண்  
முழுப்புரத்துக்குடிவந்தீர்நன்றியுந்  
துன்னற்கோவணமின்றிமடமாதர்  
சூழ்ந்தகூடறைகொண்டிருண்டிபிச்சையே.

(150)

பிட்டைக்கொண்டுபிரப்படிதின்றீர்  
பேயரோந்தவத்தாற்பெற்றபெண்களைக்  
கட்டிக்கொண்டென்னசெய்வீர்வட்டக்காசு  
காழிப்பிள்ளைக்குமுன்றந்தீர்தோளாசை  
யெட்டுக்கொண்டுபொழிலேழுகொண்டென்ன  
வெருதுமொற்றையூராரூர்காணியொற்றி  
வட்டுக்கொண்டமுலையார்பிச்சையேற்றும்  
வந்தீரேகுடிவீடுகாடாகவே.

(151)

ஆனிலாமலேராளாசைப்பட்டுச்சென்  
றுட்கொண்டிப்புதிதேபோலுங்கொண்டபின்  
வாளாவோரிடவெல்லாமவரில்லாள்  
வைத்தவூடலகற்றறும்மில்லாளைக்  
கேளானுரிலேயேதனிவிட்டுப்போய்க்  
கிறிசெய்தீர்முன்னமின்னமேன்பெண்மயல்  
வேளாணுனுமெய்விட்டானெவட்குற்று  
வீணையேற்றதென்னேவடலுரரே.

(152)

நமனுமஞ்சிவடக்கெதிராயினு  
னங்கைபோல்வடக்காயின்வரையாடங்  
கமையுமெய்தழையாவகைமேயுமென்  
றறிந்தன்றேயின்னுகாறும்பிரிந்திலன்  
எமதுபொற்றாடியாணிலையாங்கூற  
லென்னுமக்கிருந்தீரத்திசைநோக்கித்  
தமரத்தண்கடலொற்றித்தியாகரே  
தமிழ்வடலுறையுஞ்சங்கவாணரே.

(153)



வல்லிட்டமுலையாள்பா திராமட்டும்  
 வருத்திட்டமலரைங் கணையெண்ணி  
 யல்லிட்டகண்ணளவா னமேலினி  
 யமைத்திட்டன்தியேதோபோய்ச்சொல்லென்று  
 சொல்லிட்டசெய்தியோடுதெண்டனிட்ட  
 சொல்லிவிட்டேனுஞ்சித்தமெம்பாக்கியம்  
 மல்லிட்டபெரும்பற்றப்புவியூர்வாழ்  
 வள்ளிலவடலிட்டமனவரே (௩௪)

இன்னமென்னித்தனைப்பொழுதிற்கடை  
 யெய்துவாரென்பார்பல்லாண்டாகவந்த  
 சொன்னபோ துந்துணியாளெழுவூழி  
 யாகுமென்றெண்ணியேதுடிப்பாள்பேசாள்  
 பின்னையேன்வீணுரைப்பதுகண்டாலும்  
 பெருமுருவெளியோகனவோவென்பாள்  
 என்னமையலிதுவடலூருறை  
 யிறைவரேமுலைமுல்லைமொட்டன்னுளே. (௩௫)

ஏதுக்கின்னமுஞ்சோதனையோசனை  
 யேதுக்கண்முற்றும்வாதனைவேதனை  
 மாதுக்கந்தனிலேமுடிவிற்கெலும்  
 மாதுக்கந்தோமருந்தாவதில்லைகாண்  
 சாதுக்கள்குழமும்வடலூரில்வாழ்  
 சைவரேநீளுஞ்சாதுக்கஞ்செய்யவே  
 போதுக்கானிரவெல்லாமதப்போக்கன்  
 புகலுமெப்போதுக்கேகாவரவெண்ணமே. (௩௬)

கையிற்பொன்மலைவத்திருந்தும்மென்ன  
 கருத்துக்காண்பலிக்கென்றேழையோர்கள்பால்  
 பையவந்திங்கிதங்காட்டிப்பன்னியே  
 படிக்கின்றிர்பழமந்திரம்வீணையேற்  
 றையரேயுமக்கீதழகோவட  
 லழகரேபிச்சைபுக்குப்பெண்டாளவோ  
 செய்புஞ்சுதினிப்பூரைமினாற்றிலோர்  
 தேவாரீருய்வழிகாட்டிச்சென்மினே. (௩௭)

மையிலாரியக்கோன்றந்தமான்மன்றம்  
வாழ்வதென்அவடலூர்வந்தெம்பெண்பு  
னையமென்றாழ்கிரண்டுமொன்றே  
பயிலனாகிகண்டென்றாளல்லவென்றீர்  
தையவுச்சந்தேகமேயென்னவன்றெனத்  
தன்மைப்பன்மைபுளப்பாட்டினுங்குறிப்  
பெய்துமெற்பொருளின்னியையின்னிய  
விதழிதந்துபோமென்றாழ்புலப்பதே.

(௩௮)

ஐயனெனடவாதஞ்சிறும்பலத்  
தமர்ந்துசெய்துளையின்அந்தனதேனு  
பொய்யினேழுமுனாவறிந்துபாடும்  
பொருவினாவரசுக்கும்மிழலையில்  
வெய்யபஞ்சத்தேதார்காசன்றிமெலொன்றும்  
வியமிலையேயுடுக்கைகையுற்றாந்தான்  
மெய்யாரநிருவாணமாகப்பிச்சை  
வேண்டியேன்வடன்கேயதென்னுசையே.

(௩௯)

கரந்துறைப்பாட்டு.

நெரிஞ்சிவைச்சத்தாரென்னப்பேரிட்டுக்காய்  
நெருப்பைவெண்கதிர்விசுமுற்றத்துய்யாய்  
பரிஞ்சிட்டுப்பலதிமைசெய்வார்களம்  
பண்ணுவாரிலீகுளையந்தன்மையீ  
தெரிஞ்சிராமுழுதுஞ்சட்டவேவட  
லிருந்துளாரெங்கிருந்துளாரென்றிதம்  
தெரிஞ்சுவெங்குரைக்கெவன்செப்புடேகா  
தெரிவையிங்காங்குறள்சிகந்தைசெய்யுடே.

இசனுட்பாலமைந்தகுறள்.

நெஞ்சத்தார்காதலவராகவெய்துண்ட  
லஞ்சுதுய்வேபாக்களிந்து.

(௪௦)

மருவுந்துப்புலேறுண்டில்லிவட்குவை  
மந்தபுத்திவரவங்கள்ளிவைத்துத்  
தெரிந்துகோடலன்றெககேளிர்வெட்குற்றுத்  
தெரிப்பர்விட்டும்வையத்தெண்ணியிங்கந்தே.

விருந்துவண்டிக்குழுத்தேதேதித்தி  
செய்தேயதொல்வடலிங்கனழகரே  
முருந்தடிபைக்கொள்வேணகையத்திரு  
முறைக்கடைக்காப்புமுன்னிமகிழ்வோள்.

இதனுள்ளமைந்ததிருக்கடைக்காப்பு.

ஆளுடையபிள்ளையார்-திருந்துதேவன்குடி-பண்-இந்தளம்.

நிருதிநிறம்பலம்.

மருந்து வேண்டில்லிவை மந்திரங்கள் ளிவை  
புரிந்து கேட்கப்படும் புண்ணியங்க ளிவை  
திருந்து தேவன்குடி- தேவர்தேவெய்திய  
வருந்தவத்தோர் தோறும் மடிகள் வேடங்களை. (சுக)

நிருதிநிறம்பலம்.

வதிராரிலெழில்வடலென்றுறைந்  
தேழையாவிக்கோராதரஞ்செர்ப்பின்றேல்  
பாதிராவோர்பெயல்பெய்தனென்புந்துள்  
படருக்கத்தம்புபெற்றன்போராமதன்  
வாதுசெய்தாற்றீராரோயாவிக்கிதம்  
மறந்துமாதருமாருமருவருத்  
தோதுதிங்குளங்கொள்ளிரீயென்னநா  
னூரைச்செல்குவென்வாசகமெண்ணியே.

இதனுள்ளுறை திருவாசகம்

திருத்தசாங்கம்-அடிபைகொண்டமுறைமை

நேரிசைவேன்பா-நிருதிநிறம்பலம்.

ஏராரினக்கிளியே யெங்கள் பெருந்துறைக்கோன்  
சீரார்திருநாமந் தேர்த்துறையா —பாழுநன்  
செம்பெருமான்வெண்மலரான் பாற்கடலான்செப்புவபோ  
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று, (சுஉ)

நிருதிநிறம்பலம்.

னாமயலோம்புவர்நாமித்தமின்னதை  
வாய்த்தென்பதறியேன்வேறுய்க்கொண்ணே

பொய்யினுண்ணிடைமாதரார்செய்யயலாம்  
 போர்க்குக்கைதரவெண்ணிலவங்குவேள்  
 வையம்புக்குவடக்கினுமெல்லிய  
 • வடிவினுந்தாவியெங்கும்வரைவீன்பிச்  
 செய்யுந்நன்பம்வடலுறைவள்ளலே  
 தெய்வவாசகமின்னேசொலுபின்னே.

இதுபுறமுது-அன்னைப்பத்து

அத்ததுமபூரணம்-கவிநிநுத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த  
 ரையம்புகுவராலன்னையென்னு  
 மையம்புகுந்தவர் போதலு மென்னு  
 ரையுமிதுவென்னே யன்னே யென்னும்.

(சு.கூ.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாடிமின்வினிடைமைக்கணவீடு  
 மாறனோடுகொடுக்காள்பொய்யில்லைப்பின்  
 சேடிகற்றனகைகாட்டியேபல  
 செய்தவல்லமைவிணிலெரியேற்றச்  
 சூடுதன்னையுணத்திரியுண்ணுங்கொற்  
 சூட்டிருப்பிலிசைந்துவறிதான  
 நாடினேதமகார்வடலொற்றிவாழ்  
 நம்பவவ்விசைப்பாவெண்ணுவாமன்றே.

இதுனுள்ளுற்ற திருவிசைப்பா.

• சேதிராயர்-கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாணுதற்கொடி-மாலசுவாய்பிக  
 காணமற்றனனுனறியேனினிச்  
 சேணுதற்பொலிதில்லையுனீருமைக்  
 காணலெய்ப்பிலள்காரிகையே.

(சு.கூ.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்குலங்கங்குலங்குகியாயிங்கு  
 மாசமும்மண்ணும்மெங்குந்தேரிய  
 பொங்கொளிக்கணிமைப்பில்புலவர்க்கே  
 பேபாகலாதசெழிகிறிசேரந்நிய  
 மங்கையர்மேன்போதுந்நெஞ்சையம்ம  
 மாற்தெண்ணிவடலுற்றுமன்னுன்  
 பங்கிற்குடறுதபதததுள்ளமுன்  
 பாலுமொட்டி-லுளனுமினேத்தேத்துமே.

44 ன்நிறைந்த திருப்பல்லாண்டு.

சேந்தனார்-பண்-பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலுங்கயலார் தினைக்குங் கண்ணிரிளங் கொங்கையிற் செங்குங்குமம்  
 போலும்பொடியணிமார் பிலங்குமென்று புண்ணியர்போற்றிசைப்ப  
 மாலு மயனு மறியாரெறிதந்து வந்தென் மனத்தகத்தே  
 பாலுமமுது மொத்துவ்னனுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே. (சுரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊறிடைந்தவுருவினனப்பிவ  
 ஞனபுயம்பெறுவெம்முலையப்பிடச்  
 சாறுடைந்தங்கிழிதரவவ்வயற்  
 றவழச்சாங்கமாமாதருலவியே  
 வீறுநஞ்செவ்வப்பொன்வடலொற்றிக்கண்  
 மேவொடொட்டின்றேயுமய்யையோபார்  
 தேறிநுந்திறத்தான்கானேம்பொய்பிடை  
 தேவர்காதசர்மெய்ம்மொழிசெப்புமே.

இவனுற்ற-பெரியபுராணம்.

சேக்கிழார்-கலிவிருத்தம்-திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊனடைந்த வுடம்பின் பிறவியே  
 தானடைந்த வுறுதியைச் சாருமா  
 றேனடைந்த மலர்ப்பொழியுற் நிலையுண்  
 மாநடஞ் செய்வரதர் பொற்றாடொழ.

(சுரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

எப்பேயிப்போர்விழிச்சிக்கடுத்ததே  
 யினியெவ்வாறறுமன்னந்தண்ணீருங்கைக்  
 கிப்போதெட்டுப்போதின்றியென்னகுறை  
 யிரந்தணிந்துழைவின்றுபொருந்தென்றற்  
 பொப்போவொள்ளுயிர்க்காக்கவடலெம்மைப்  
 புரியநேரியபுண்ணியனைபிழை  
 செப்பாமன்னுபர்தாரைத்தராய்நாணய்  
 சீயென்றேமந்தரஞ்செப்புமென்னையே.

இங்குமைந்த திருமந்திரம்

திருமுலர்-நடக்க-க-வது தந்திரம்

18-வது அதிகாரம்-திருச்சிற்றம்பலம்.

என்பேவிறகாஹிறச்சியறுத்திட்டுப்  
 பொன்போலெயிற்பொரியவறுப்பினு  
 மன்போடுருகியகங்குழைவார்க்கன்றி  
 யென்போன்மணியினையெய்தவொண்ணதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனதாலோநிலைகிடைத்தாதிய  
 ரனைவருமியலேவேறதாகவே  
 போனகாரணமென்னியேநோதலிப்  
 பூவைபெற்றதேதாமம்மனூயமே  
 யேனொனார்ச்சிதீமதனொருந்தெற்  
 கிற்சலாவியெழுமந்தம்போதாதோ  
 வானகம்புகழும்வடலுள்ளையா  
 வழுத்துறும்மதுபூதிமதித்தமே.

இப்பாவிற்குந்த கந்தானுபூதி.

அருணகிரிநாதர்-திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதாரமிலே நருளைப் பெறவே  
 நீதானொருசற்று நினைந் திலையே  
 வேதாகம ஞான வினோதமனோ  
 திதா சுரலோக சிகாமணியே.

(சுஅ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடுக்கிற்கன் லிக்குரியதுணைதேடா  
 விட்டுப்பின்னெஞ்சோர்சோகமின்றாததின்  
 முடுக்கிக்கொண்டய்பாபோயினும்பாம்பவடன்  
 முனிதவைப்பாளயா துங்கமுறிலம்  
 படுக்கிற்புகாரமசேதிதக்கின்றோர்  
 பார்க்கின்றோர்கள் பற்றோர்கள்மற்றோர்களுந்  
 தடுக்கிற்கின்னேகட்கும் கில்லாவேறென்றைச்  
 சாற்றுவகிளை தாயுமானாராமே.

இக்கரந்துறை தாயுமானார்

அசையெனும்-திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடுக்கின்றோர்கள்பாற் குறைவையா தியானெனுங்குதர்க்கம்  
 விடுக்கின்றோர்கள்பாற் பிரிகிலா துள்ளன்புவிடாதே  
 யடுக்கின்றோர்களுக் கிரங்கிடுத் தண்டமிழலங்க  
 ரெடுக்கின்றோர்களைச் சோதியாததுபரஞ்சோதி. (சக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருவழியறிபாண் மகள்வாழிய  
 ஷவந்துவல்லவடலேகுடியாகிக்  
 கருவழியவேமேயாயா யாகியே  
 கையுதவிப்பொய்செய்வார்முறைமெய்யிற்  
 றருதொழிற்கொளுதுன்னைவிடுத்துமன்  
 சார்நிலேகுவேன்றன்னையாள்வித்தக  
 கருமொய்யன்றுகிழித்தாய்கருணைப்பாக்  
 சமுறியங்குள்ளேபற்றினள்கன்னியே.

இத்தரந்துறைக் கட்டளைக்கலியுள்ளமர்த்த

அளுடையார்-திருவருட்பா-2-ம்-திருமுறையில்

தனித்திருவிருத்தங்கள்-திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழியாமயல் கொண்டுமூல்வே னவமே  
 யழியாவகையே யருள்வாயருள் வாய்

மொழியா மறையின் முதலேதுதீயல்  
விழியாய் விழியாய் வினைதுள்படவே.

(ரு௮)

திருச்சிற்றம்பலம்.

காதை சுரப்பு.

எண்மைதன் வின்னத்த ன் னுலவண்மந

பிலகல்கோநகர்ச்சேரன்னகர்க்கன

நாணமாவடல்வாழ்த்தந்தரத்தர்க்க

நதம்விகன் வீவேமுன்னகமாக்கத

னோணமில்ண்டேளன்றிபுல்லுதல்

லோசொல்கைவ்வரத்தீர்த்தகடிக்தது

தேனையாவழியாகத்தறமும்பாய்ப்

பிசிப்பேயாம்மகாக்குபொற்சேவையே.

இதனுட்காந்த தேவாரம்

ஆளுடைய வரகுகள்-திருநல்லம்.

திருக்குறுந்தொகை-திருச்சிற்றம்பலம்.

பொக்கம்பேசிப் பொழுது சுழியாதே

துக்கந்தீர்வகை சொல்லுவன் கேண்மினோ

தக்கல்வேள்வி தகர்த்த தழல்வரை

னக்கன் சேர்நல்ல நண்ணுத னன்மையே.

(ரு௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூடசதுக்கம்.

வட்டமென்முலைக்கோகுழற்கோவீடை

வஞ்சியஞ்சப்பஞ்சிற்குழைவேனோராய்  
முட்டொன்றுற்றதருவருப்பாயுடன்

முழுவெலும்பெண்ணிற்ப்பிடிசோறு

தொட்டப்பாகெட்டேனொளண்மதிக்கவா

சொல்லவாமெல்லவாவைகணீவடற்

பட்டபாடொருகோடியுண்டேகடைக்கண்ணுற்

பார்சற்றுப்பாவைபிழைக்கவே.

(ரு௧௦)



கோமுகத்திரி.

மாறனாடலதுவொழிவாகுமே  
 மாதினாடலேவாமதுதிருமே  
 கோரமாவிருளானவிடியுமே  
 கோலமாவடலூரவருளனே  
 வாறநாடலிதுபழியாகுமே  
 மாலினுளிலையோமனதீரமே  
 கூரவாவிவளாசைவிதியுமே  
 கோதைமாரடமீரமருவினே.

(ரு௭)

முரசபந்தம்.

வானமேவியவாமதியோவட  
 றுனநாடகவேததெனையனே  
 கானமேவியவாமதியோவட  
 றுனநாடகவேததெனையனே  
 மானமேவியவாமதியோவட  
 றுனநாடகவேததெனையனே  
 ஞானமேவியவாமதியோவட  
 றுனநாடகவேததெனையனே.

(ரு௮)

மாலேமாற்று.

மேதவேதியமேலையமாயனே  
 வேடனேவடலூரவனாதனே  
 யோதவாலாவதனடிவாழிவா  
 ளூரனேகவிடமோதினதமா  
 மாதனதிமோதவிகனேரலு  
 வாழிவாடினதவலாவாதியோ  
 னேதனாவலூரவனேடவே  
 நேயமாயாலமேயதிவேதமே.

(ரு௯)

ஏகபாதம்.

மாலையம்பார்ப்பதிபுரவாசக  
 மாதுநட்டவினாயகவாதியே  
 மாலையம்பார்ப்பதிபுரவாசக  
 மாதுநட்டவினாயகவாதியே

மாலையம்பார்ப்பதிபுரவாசக

மா துநட்டவினாயகவாதியே.

மாலையம்பார்ப்பதிபுரவாசக

மா துநட்டவினாயகவாதியே.

சக்கர மாற்ற.

மருவிவண்டர்கலக்குங்குழலிக்கு

வசந்தின்முனகரம்வைக்கவாய்மதன்

பொருவில்லம்பார்த்துப்போர்க்காயிரவரப்

புதியதிங்களுங்காயநெருப்பென

முருகுவைத்தவப்பள்ளிமுள்ளாமுனி

வாவண்மங்கையர்க்காரச்சூம்மலர்தரு

மருள்செய்தாருந்துன்பினலிந்தென்பின்ன

ளணிசெய்முத்தஞ்சொல்பொறுத்தாருமே.

(௫௭)

(இது) நடுவேவகரநின்று குறட்டின்மேல்-சூரவாசரண்-எனநின்று.

ஆர்மேல் பதினைந் தெழுத்தாய்ச்சூட்டின்மேன் மெய்யுட்பட

மூப்பத்தாநெழுத்தாய்-முற்றுப்பெற்றது.



சருப்பதோபத்திரமிடையிட்ட

திரிபங்கி.

அணிகிளர்சீரார்வடனையாவா  
 ராவாயானேமதியழலேவீச  
 மணிவளநுராமலர்யானுனோவா  
 வானோனையாதிகெறியேதோது  
 தணியியலாயாநிலைவானோமாதா  
 தாமானோவாவிதிவகைசீராக  
 கணிவகையேதபணிர்ராவாதாகா  
 காதாவாநாதிமயினேரவே.

(ருஅ)

இதனுள்ளடங்கிய செய்யுட்கள்

வஞ்சித்துறை.

அணிகிளர்சீரார்வடல்  
 மணிவளநுராமலர்  
 தணியியலாயாநிலை  
 கணிவகையேதபணி.

(க)

சருப்பதோபத்திர வஞ்சித்துறை.

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| நே | யா | வா | ரா | ரா | வா | யா | னே |
| யா | னா | நே | வா | வா | னே | னா | யா |
| வா | னே | மா | தா | தா | மா | னே | வா |
| ரா | வா | தா | கா | கா | தா | வா | ரா |
| ரா | வா | தா | கா | கா | தா | வா | ரா |
| வா | னே | மா | தா | தா | மா | னே | வா |
| யா | னா | னே | வா | வா | னே | னா | யா |
| நே | யா | வா | ரா | ரா | வா | யா | னே |

வஞ்சிவருத்தம்.

மதியழலேவீச  
 திகெறியேதோது

விதிவகைசீராக  
நிதிமயினேரவே.

(R1.)

சுழிகுளமுள் எிட்ட-அட்டபங்கி.

கட்டளைக்கலிப்பா.

பதிவிதுமாயாகாயாமதநதி  
பாயாவோடாவகமதிநேகாவார்  
திதிதிவாமாவாகாததுதுது  
தியாபூவோக்ககமாய்தாவா  
விதிவடனேயாமாயாதநவை  
வேமாயாயாமகதியினேயாய்கா  
துதிடனதினேவாமாதிதுவைக  
துவேதீபாதிகயினென்னேமானே.

(ருக)

இதனுள்ளடங்கிய பாவினங்கள்

சுழிகுளவஞ்சித்துறை,

பதிவிதுமாயாகாயா  
திதிதிவாமாவாகா  
விதிவடனேயாமாயா  
துதிடனதினேவாமா

(க)

மதநதிபாயாவோடா  
ததுதுதியாபூவோ  
நதுநவைவேமாயாயா  
திதுவைகதுவேதீபா

(உ)

வகமதினேகாவார்  
கக்கமாய்தாவா  
மகதியினேயாய்கா  
திசுதியினென்னேமானே

(ஈ)

அதுசீர்க்கழி நெடிஸடியாசிரியச் சந்தவிருத்தம்.

பதிவிதுமாயாகாயா மதநதிபாயாவோடா  
திதிதிவாமாவாகா ததுதுதியாபூவோ  
விதிவடனேயாமாயா நதுநவைவேமாயாயா  
துதிடனதினேவாமாதிது வைகதுவேதீபா.

(ஊ)

வெள்ளொத்தாழிசை.

பதிவிதுமாயாகாயா மதநதிபாயாவோடா  
திதிதிவாமாவாகா ததுதுதுதீயாபூவோ  
விதிவிதினையாமாயா நதுநவைவேமாயாயா  
துதிடனதினேவாமாதின.

(10)

இன்னிசைச்சிந்தியல் வெண்பா.

வகமதினேகாவார் ககககமாய்தாவா  
மகதியினையாய்காவைகனாவேதிபா  
திசியினெனேன எளமாளே

(சு)

சுறள்வெண் செந்துறை.

மாதிதுவைகனாவேதி  
பாதிசையினெனேன மாளே.

(எ)

தசபங்கி.

கட்டளைக்கவிப்பா.

வெண்ணிலாவேதியைவிசு ம்மீனம்மு  
யர்த்தேதான்விதைந்தசெய்கைமேனந்திய  
எண்ணமேதோபாயினங்காறுனண்ணி  
வண்ணம்புரைந்தம்மேனிலானம்பெறு  
புண்ணதாக்கன்னேயின்னேத்தக்கோன்மன்ன  
பொண்ணிப்புரிந்து நேராமானம்வடல்  
நண்ணிஒயேயாய்வசென்னுநாவென்ன  
செய்வன்பரிந்தேவாழிவாநம்பியே.

(சுரு)

இதனுள்ளடங்கிய பாவினங்கள்

வஞ்சித்துறைகள்.

வெண்ணிலாவே  
எண்ணமேதோ  
புண்ணதாக்க  
நண்ணிஒயே.

(க)

தியைவிசு  
பாயினங்கா

னோய்வினேத்த  
ஆய்வதென்னும்

(௨)

மீனம்முயர்த்தோன்  
முன்னணிவண்ணம்  
கோன்மன்னபொன்னே  
நானென்னசெய்வன்

(௩).

விரைந்தசெய்கை  
புரைந்தமேனி  
புரிந்துநேரா  
பரிந்தேவாழி

(௪)

மேனந்திய  
வானம்பெறு  
மாரம்வடல்  
வாரம்பியே

(௫)

வஞ்சிவிருத்தம்.

வெண்ணிலாவே தியைவீசும்  
எண்ணமேதோ பாயிளங்கால்  
புண்ணதாக்கன் னோய்வினேத்த  
நண்ணினுயே யாய்வதென்னே.

(௬)

நேரிசை வெண்பா.

வெண்ணிலாவே தியைவீசும் மீனம் முயர்த்தோன்  
எண்ணமேதோ பாயிளங்காறு—எண்ணிவண்ணம்  
புண்ணதாக்கன்னோய் வினேத்தக்கோன் மன்னபொன்னே  
நண்ணினுயே யாய்வதென்னும்.

(௭)

வஞ்சிவிருத்தம்.

விரைந்த செய்கைமேனந்திய  
புரைந்த மேனிவானம் பெறு  
புரிந்து நேராமானம் வடல்  
பரிந்தே வாழிவா நம்பியே.

நானென்ன செய்வன் என்பதுகூன்  
ஐறுதியிற் கூறுந்.

(அ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வெண்ணிலாவே தீயைவீசும்மீனம் முயர்த்தேதான் விரைந்த  
எண்ணமேதோ பாயினங்காறு எண்ணிவண்ணம் புரைந்த  
புண்ணதாக்கன்களையுவினேத் தக்கோன் மன்னபொன்னைப்புரிந்து  
நண்ணினுயேயாய்வதென்றோ நானென்னசெய்வன்பரிந்தே. (சு)

வன்கணமடக்கு.

கோததாக்கத்தேகத்தைக்கார்க்கப்பொற்சொற்  
கோத்தபோதுசிறுகாற்சகடத்தேதாற்  
கோதுசத்திச்சுற்றிச்சகிக்கூட்டத்திற்  
கொப்பாதேசத்திவைப்பிடத்தாடிகேட்  
காதுபோற்பற்றற்றுறைதீதேகோது  
காதற்பட்டாற்பெறுதகைத்தீதுகோற்  
சாதுக்கட்டோத்தத்தித்திப்பதுதுதை  
தாததாதுக்கத்தத்தித்தேக்கூற்றே. (சாக)

மென்கணமடக்கு.

மோனமாமுனிமன்னினமின்னன்மே  
முனிமுகேநோன்மாமாமாமாநூன  
ஞானநண்ணுமானம்முமைமன்னினன்  
ஞானிமன்னமின்னுமிரினேமானுன்  
மேனிமேன்மீனமன்னனேமுன்னுனை  
மென்மைநென்னன்னநீநண்ணன்மண்ணின்  
மானமாமானமாமனமம்மனை  
மனைமுன்னனேமாமுன்னனினைமினை. (சாஉ)

இடைக்கணமடக்கு.

யாவரேயிவளாய்வையோவவல்லார்  
யாவரேயியலாரவுரைவலா  
ரீவரேயேயவெல்லாவுயிரருள்  
யாயில்வாழ்வீராராவவையேவிரா  
வோவலோவிலையாலோவிருள்வரு  
வேள்வைவேலேவுயர்வலிவாவலா

யாவலாளரையேவல்லவாவலி  
யல்லேலயெல்லையிலவியைவவே.

(சுந.)

யமகங்கள்.

சந்தமாலேப்பலசூடுவாரசளச்

சந்தமாலேக்கெடுக்ககடலில்வ

சந்தமாலேயலங்காரச்சோபனச்

சந்தமாலேயம்வாழ்மணவாளப

சந்தமாலேயுடல்கொளப்பாவைவா

சந்தமாலேயமாமெனுநிந்தைநி

சந்தமாலேயநெஞ்சர்சொல்வாரச்சுச்

சந்தமாலேயமாகத்தழுவுமே.

(சுச)

தங்கமலேக்கோர்பங்காக்கிச்செய்யபா

தங்கமலேக்கிறைகாணுவாசெய்து

தங்கமலேக்கேவற்பேரிட்டேகரந்

தங்கமலேக்குமப்புறஞ்செற்றுச்சி

தங்கமலேக்கக்கோடரந்தந்தமா

தங்கமலேக்கநீந்தோலுடையீரே

தங்கமலேக்கெடுக்கும்வடலின்மா

தங்கமலேக்குமாரனைக்காணீரே.

(சுரு)

தங்கச்சிக்கித்தரைமட்டமாகவே

தலையெடுக்காவகைதலைப்பட்டாசை

தங்கச்சிக்கிக்கொண்டாளுமவலைக்குளே

தையலாளினியுய்யும்வகைசொல்லீர்

தங்கச்சிக்கியெறன்புலியூர்கிடைத்

தனிவடல்வெளிவீற்றிறுந்தீருள்ளந்

தங்கச்சிக்கிடைதந்தெதங்கட்கையா

சங்கவாணரேதங்கமலையே.

(சுச)

பாரசந்தனைவத்தருபாதிரா

வாகியும்படுக்காண்மலர்ப்பாயலில்

பாரசந்தனலேபனவெம்முலை

பார்க்கின்றாள்பிரமக்கின்றாள்சலிக்கின்றாள்

பாரசந்தனங்காணுதசாதியால்

பாங்கிமார்தங்கள்காரியக்கண்ணினிற்



பாரசுந்தனரையற்குடையார்கை

பார்க்கவாய்த்ததென்பாள்வடலூரமரே,

(௬௭)

பாலனஞ்சுகியாவருகூற்றேஉம்

பாதவொற்றிப்படம்பக்கனேகண்டப்

பாலனஞ்சுகியார்வடலூருறைப்

பட்டனையினியென்னுண்விண்ணப்பிப்பேன்

பாலனஞ்சுகியானீண்மலடியாற்

பரிந்துமுன்வளர்த்திட்டபூவைகளி

பாலனஞ்சுகிமாரையும்பார்த்திலாள்

பற்றார்மேலாம்பரியுமினுப்பவே.

(௬௮)

மதித்துப்பாருஞ்சடையெழில்காட்டப்பொன்

மன்றுளாடும்வரதேரேவள்கைசம்

மதித்துப்பாரும்பறைமுழக்கஞ்செய்தாரா

மலயக்காலுமறுக்கஞ்செய்தவெய்ய

மதித்துப்பாருமயங்குவரேகல்லு

மரமுநெக்குவிட்டுக்கண்ணீர்வாருமே

மதித்துப்பாரும்புகழ்வடலூர்வந்து

மகிழ்ந்துபாருமகள்படும்பாட்டையே.

(௬௯)

அப்பப்பாரதமுன்னிட்டொத்தபாட்டுக்

கம்பலத்தாடழகவடலூரா

அப்பப்பாரதனுவிற்சந்திப்பானே

வன்றிவாரிச்சொரிவானேவேள்கம்மா

அப்பப்பாரதனமும்விங்கிப்புடைத்

தன்னக்கஞ்சிசெலாநெஞ்சலர்ந்ததால்

அப்பப்பாரதவிப்புபோமென்றது

மையோபேதையறிந்திலென்னையே.

(௭௦)

முயல்வலைக்கேழுறிக்களிற்றைப்படுத்

திடவருந்திமுழுநாளவையெலா

முயல்வலைத்துத்தமையோம்புவாரென

முருந்துவேட்டமுறுவல்வளங்கன்விம்

முயல்வலைக்குத்திசை யொன்றினுன்றிரண்

டினேமுதலிடைவைத்ததிசைகேக்கி

முயல்வலைக்கொங்கைமாதரோடுற்றனன்  
முயங்கநுட்மைமுக்கண்ணுடைவள்ளலே

(௭௧)

அக்கக்காசணியாக்குமழகபொன்  
னம்பலம்வடவொற்றியமர்நெற்றி  
அக்கக்காசாநாழிவைத்தானேயு  
மாடல்காணுமோகண்டாலிப்பெண்டியர்  
அக்கக்காசதுவேண்டுமோவேறின  
மாட்டங்காண்பாயெமைமன்றாட்டங்கொண்டே  
அக்கக்காசகியேயிவரெண்ணெமன்  
ஞயந்துபாரசுயேயந்தள்ளளுவையே

(௭௨)

காவென்றோகைதருங்களமாகவக்  
காமனர்க்குமுழங்குமுரசைநான்  
காவென்றோகையுபிரையென்றலது  
கனியுடேமாநடுவின்னேதன்பேர்க்குப்போ  
காவென்றோசைமதியுமெழுந்தேத  
கவிந்துக்கொண்டெத்திசையுமையகோ  
காவென்றோசைசேயுமன்றிலும்வடற்  
கண்ணுளாகன்னிதா னும்பெருளதே

(௭௩)

கம்மிக்கொண்டல்சொலயவெழவையோ  
கண்டபோதுகடுகடுப்பாகிமோ  
கம்மிக்கொண்டகைகாணுளளியளாய்க்  
காணக்காமப்பயலுங்கைமிகுந்து  
கம்மிக்கொண்டனுக்கண்ணெருகோலன்றிக்  
கானேமார்க்கலிம்மினிம்மியெதொண்டை  
கம்மிக்கொண்டதுகாண்வடலூரர்நீர்  
கருத்துட்கொண்டதென்னைகடைபோகவே

(௭௪)

கட்டிக்கொள்ளைநிலாவெழுந்தேபுலன்  
கனற்றவாற்றாள்பதறியேயெங்களைக்  
கட்டிக்கொள்ளவேநாங்கள்சிலசில  
கையாலானமட்டுந்தணித்திட்டிம்  
கட்டிக்கொள்ளிலுக்கிட்டமுச்சுப்புசங்  
காட்டிற்றிக்காரியங்கரும்பட்டவக்  
கட்டிக்கொள்ளொருவாக்குமவடலுறை

கண்ணாளாவிதுவென்கடைக்கண்பாரே.

(௭௫)

நீ ரோ ட் ட க ம்.

தங்கிலங்கைக்கிகலிறைஞ்சத்தனிச்  
சக்கரந்தர்த்தத்தண்டில்லையாடினா  
யிலங்கிலங்கைக்கத்தக்கதாய்சிற்கண்டே  
மேழைதாந்தியலிச்சைகளையந்தச்  
சங்கிலங்கைக்கைக்காழியாடலாச்சே  
தாரணித்தலையேதினியாங்கதி  
நங்கிலங்கையறச்சென்னெறிகாட்டாய்  
நாரியின்னலைநாங்கொத்தலென்னே

(௭௬)

சந்தத்திலைதாங்கத்தனத்தையின்  
சையநேரகலத்தவநேசத்தா  
னந்தத்திலைக்காலக்காலங்களை  
நாதனேதாரைநாயகனந்தேந  
ரந்தத்திலைமுகநின்றன  
ரையனேதில்லையாடலழகனே  
யிர்த்தத்திலையாயகன்னிக்கினி  
யெந்தச்சார்திசெய்கேனெங்கனிசனே.

(௭௭)

நரிக்கலக்காயிடநகரஞ்செய்தாய்  
நல்லரியினினைந்தினந்நாரிந்நாள்  
சிரிக்கலக்காசணீநகிலத்தினர்  
செழித்திட்டகழைச்செஞ்சிலையிற்சரந்  
தரிக்கலக்காய்நிலாத்தென்றலைச்சகாய்  
தானுக்கித்தணியாச்சினத்தானேநின்  
றெரிக்கலக்காயினளையனேதைய  
லிங்ஙனாளாயிதேததியேந்தலை  
சந்திரத்திலையிட்டத்தலைத்  
தானீராக்கியென்றனஞ்சையேயையா  
நந்திரத்திலைக்கேறல்லலாதே  
நாடிநங்கையரெல்லாந்தெடிச்செய்த  
தந்திரத்திதறலையிலையிலே  
தனித்ததிலைநடத்தரசேதையந்

(௭௮)

கந்திரத்தீக்கலைக்காற்றிலென்னிலை  
யறியார்யார்காணறையக்கடனின்றே

(௭௬)

கலையடக்கந்தச்சாயகந்தாயகங்  
கனலச்சிந்தனையிலையிராக்கன்னி  
தலையடக்கநான்கண்டேனல்லாதேயான்  
தனியடக்குந் நெறிகேட்டகாலத்திந்  
நிலையடக்கதன்கையிடையயா  
நின்றிசைத்திலநீயறியாதல  
தலையடக்கநடஞ்செய்திறத்தனே  
செக்கரஞ்சடைநக்கநலத்தனே.

(௮௦)

அந்தித்தாளச்சதிக்கிசைநீதாடியே  
யடியிரேங்கன்னியல்லலைக்கண்டிட்டாய்  
சிந்தித்தாணினையேநினையையயா  
தினைக்கக்காண்டறித்தத்தன்றேநினக்  
கிந்தத்தாரணிக்கேயிரண்டாநிலை  
யெய்தினுண்சிலாக்கின்னல்சிலர்க்கென்னே  
சந்தித்தானலனாயரசங்கிலாத்  
தனிநடையடைந்தானேநிகர்த்தன்றே.

(௮௧)

ஏதநாடலையேழையங்காண்டில்லை  
யினியநாடகஞ்செய்தனையேகழைத்  
தீதனாடலைக்காணர்நிகர்த்திட்டாற்  
செய்கெயேதெங்கட்கெங்கனையாகநின்  
லீதநாடலைச்சாகரத்தக்கரை  
நோர்ந்திட்டதிசையின்னில்லத்தேகிற்றே  
யாதனாடலையேற்றங்காண்டந்திரத்  
தியேலறியதிசைத்தாள்கடனதே.

(௮௨)

கழைக்காணல்லிறையாகியகள்ளனிக்  
காசினிக்கண்ணண்ணாகரந்திட்டே  
யிழைக்காணல்லெழிலாரையினத்தினு  
லெங்கனேசெயஞ்செய்தானிதேதனிற்க  
தழைக்காணத்தண்டலேசுர்தில்லைநடஞ்  
சாரந்தநாயகதையலிந்நாளென்னே

யழைக்காணச் சராச்சிற்றஞ்செய்கின்றன  
ளந்தச்செய்தியறியக்கிளத்திரே.

(அரு.)

கஞ்சிக்கேயிக்கடற்றரையேந்திழைக்  
காரிகையார்கணக்கென்றற்கைகாண  
ளிஞ்சிக்கேசரியன்றேகழைக்காரற்  
கென்னகாரியத்தேதலையிட்டனள்  
தஞ்சிக்கேதகையிச்சையிசையக்காண்  
டண்டில்லேநடரேயண்டர்க்காயற்றை  
நஞ்சிக்கேயிரதஞ்செய்தநாதரே  
நாராயாளநயந்தநலத்தரே.

(அசு.)

செ. ய. ம. க. ம்.

சந்திக்கேதிரிந்தேனின்றிராத்திரி  
தானெல்லாந்தனியேகிடந்தாள்கானே  
சந்திக்கேதிங்கிலையிலேநீர்தரச்

சரதங்கண்டிர் தனிநடத்தையரே  
சந்திக்கேதஞ்சாரிநெஞ்சினுள்காண்டாற்  
றுங்கிலாவிதழிக்கண்ணிதாரீர்தே  
சந்திக்கேதடையல்லிசையதாஞ்  
சாற்றலென்னுன்றயாநிதிநீரன்றே.

(அரு.)

படியக்காலையமட்டுறுமீயெனப்  
பனிமலரணைவைத்தவதற்கொண்டு  
விடியக்காலையமட்டும்புதுநிலா  
வெண்ணொருப்பெனவுண்ணுக்குற்றனள்  
கொடியக்காலையமட்டுறுமக்கெதிர்  
கூடியன்றேவருமிவன்பான்முவர்  
முடியக்காலையமட்டுமணிவடன்  
முதல்வரின்றேலிவனென்பன்பாக்குமே.

(அசு.)

தடித்தும்மென்னப்பொழியமுகிலெழிற்  
றுங்குமோங்கடுங்கநழுவுங்கை  
பிடித்தும்மென்னையெங்கென்றமுமோரு  
பிள்ளைக்கெங்கென்றிப்பேரரசைதோன்றிற்றே  
முடித்தும்மென்னகநீதயக்குழலையம்  
முற்றத்துத்தனித்துற்றுள்பழங்கதை

படித்தும்மென்னமேலிப்பெண்பிச்சைவாங்கிப்

பகர்வடலிறைபெண்பிச்சைதாருமே.

(௮௭)

தப்பப்பாவிதவஞ்சமதனைமுன்

ஈனபிழைப்பித்ததுவானதன்றியுஞ்

செப்பப்பாவிதனப்பனுக்கும்மவன்

சீரியோற்குந்திணையிரண்டந்தனர்

ஒப்பப்பாவிதவற்றுவில்லம்பினை

புதவுகின்றவரிவன்கைக்குக்கை

யப்பப்பாவிதனைப்போற்கண்டதிலே

யரசொன்றம்பலம்வாழ்வடலூரே.

(௮௮)

மண்ணுவாரிளையரென்செய்தாலும்

வைகின்றரன்னைமாருமயலாரும்

புண்ணுவாருளத்துக்கோலாற்குத்திப்

போந்திலாரிலேயேவடலூரர்தங்

கண்ணுவாரசராசனன்செய்தபுண்

கடியவேதுக்கவரம்புயக்கொண்டென்

எண்ணுவார்களைக்கவிங்கும்முலைக்கிடுவா

ரென்பாளினியென்செய்வமே.

(௮௯)

பாரதப்போரைக்கேட்டுளமானுலிப்

பார்மதன்போரைப்போற்கண்டதில்லைமுன்

பூரதப்போரிற்றிவூன்றிய

புன்னகையாற்புரம்பொடித்தாய்வட

லூரதப்போரவீதோதருணந்தா

னுண்டிலையெனக் கோல்பாய்ந்தெம்பெண்முலை

மாரதப்போரகசியமல்லகாண்

வந்துபாரங்கிடைக்குமேலிட்டதே.

(௯௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவருட்பிரகாசனார் அலங்காரம்,

முற்றிற்று.

த னி னே ரி ச டே வ ண் ன ப ா.

ஆரியனார் சீர்பாதந்தாங்க வமைகரமும்  
ஆரியனார் சீர்பாடவாநாவும்—ஆரியனார்  
செம்மொழியே சிந்திக்குநெஞ்சந் தருந்தவமே  
யெம்மை யினும் வாழ்கவீனினது.

—(\*)—

திருவருட்பிரகாசனார் சந்திதிமுறை,

முற்றிற்று.

—

# அரும்பதவிளக்கம்.



அ

அகம் - உள், வயிறு.  
அடிசன் - குரு, முனிவர்.  
அட்டமூர்த்தி - பரமசிவன்.  
அணி - அழகு, ஆபரணம்.  
அண்ணல் - அரசன், நெருங்கல்.  
அநாமயம் - பெயரற்றது.  
அறித்தம் - பொய், நிலையற்றது.  
அந்தகன் - யமன்.  
அமர்தல் - பொருத்தல்.  
அமலம் - குற்றமற்றது.  
அம்பலம் - ஏழை, சிறப்புடைவகையான்  
சிதம்பரம்.

அயர்த்தல் - தளர்த்தல்.  
அயன் - பிரமன்.  
அரட்டன் - வீணன்.  
அரவிந்தம் - தாமரை.  
அரவு - பாம்பு.  
அரன் - சிவன்.  
அருத்தி - ஆசை.  
அருள்பாடி - கருணையால் அனுக்கி  
ரகித்த வார்த்தை.  
அருள் - கிருபை.  
அர்க்கியம் - மற்றிரசீரிதைத்தல்.  
அலக்கண் - துன்பம்.  
அலம்பல் - ஒலித்தல்.  
அவம் - பயனின்மை.  
அவலம் - வருத்தம், நோய்.  
அழலாடி - சிவன்.  
அளகம் - மயிர்முடி.  
அளித்தல் - ஈதல், காத்தல்.  
அளியன் - கொடுக்கத்தக்கவான்.  
அறம் - தருமம்.

ஆ

ஆகம் - முதல்வன்வாக்கு, சைவத்  
திற்குப் பிரமாண நூல்,  
ஆக்கம் - இலாபம், செல்வம்.  
ஆசாரம் - ஒழுக்கம்.  
ஆசு - குற்றம்.  
ஆடகம் - பொன்.  
ஆணவம் - ஆங்காரம், மூலமலம்.  
ஆதன் - குரு, அறிவிலான்.

ஆதாரம் - நிலை, உதவி.  
ஆத்தன் - சிமோகன்.  
ஆரணம் - வேதம்.  
ஆரியன் - அறிவுடையவன், குரு.  
ஆர்தல் - நிறைதல்.  
ஆர்த்தம் - ஒலித்தல்.  
ஆலயம் - தேவர்கோயில், வீடு.  
ஆயல் - ஆசை.  
ஆயிரன் - எக்கிரத்தையுடையவன்  
விண்ணு, சூரியன்.  
ஆற்றல் - வலி.  
ஆனந்தம் - பேரின்பம்.  
ஆன் - பசு.

இ

இங்கிதம் - குறிப்பு, கருத்து.  
இசைத்தல் - பேசுதல்.  
இடர்ப்பாடி - துன்பம், இடம்பை,  
துன்பம், அச்சம்.  
இடை - பக்கம், இடுப்பு.  
இணக்கு - உடன்படுத்து, பொருத்து  
இணை - ஒப்பு, உவமை, இச்சை.  
இரால் - இசை, நடை.  
இரக்கம் - கிருபை, தயவு.  
இலகல் - பிரகாசித்தல்.  
இலங்கல் - பிரகாசித்தல்.  
இறை - எசுமான், கடவுள், சிவன்.  
இனம் - குலம், கூட்டம், சாதியொருமை.

ஈ

ஈசன் - கடவுள், குரு.  
ஈது - முடிவு.

உ

உகனல் - கடத்தல், குறித்தல்.  
உசாவல் - ஆராய்தல், கேட்டல்.  
உடு - நட்சத்திரம்.  
உத்தமன் - மேலானவன்,  
உத்தரீயம் - மேற்போர்வை.  
உபநிடதம் - வேதனுட்பம், அவை  
108 - ஆம். வேதாந்த மெனினு  
மொக்கும்.  
உம்பர்கோன் - தேவேந்திரன்.



உய்தல் - பிழைத்தல்.

உரம் - வன்மை, வல்லமை, மார்பு.

உரிஞ்சல் - உராய்தல்.

உலகு - உயர்ந்தோர்.

உலவல் - உலாவுதல்.

உல்லாசன் - உள்ளக்களிப்புள்ளவன்.

உயத்தல் - மட.

உவமை - ஒப்பு.

உழத்தல் - பழகல்.

உழலல் - சுழலல்.

உறல் - பொருந்துதல்.

உள்

ஊக்கம் - உற்சாகம்.

ஊசல் - அசைதல்.

ஊன் - மாமிசம்.

எ

எஞ்சல் - குறைதல், மிகுதி.

எயில்கள் - மதில்கள்.

எய்ப்பு - துன்பம்.

எழில் - அழகு, வண்ணம்.

எழுத்து - அக்கரம், நுலக்கணம், சித்திரம்.

எள்ளல் - நினைதல், அவமதித்தல்.

ஏ

ஏதம் - குற்றம்.

ஏது - காரணம்.

ஏத்தல் - துணிதல்.

ஏவல் - ஆணையுத்தல்.

ஐ

ஐந்தொழில் - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், திரோபவம், அனுகிரகம் என்னும் சிவபெருமானது ஐந்து காரியங்கள்.

ஒ

ஒருப்படல் - சம்மதித்தல்.

ஒருவல் - ஈங்கல்.

ஒளித்தல் - மறைதல்.

ஒளிரல் - பிரகாசித்தல்.

ஒன்றல் - பொருந்தல்.

ஓ

ஓங்கல் - அரசன், மலை.

ஓதல் - வா.

ஓத்து -

ஓம்படுத்தல் - சம்ம

ஓவின - மறைத்தல்.

ஓவறல் - வருந்தல்.

க

கங்காளன் - சிவன், எலும்பைத்தவன்.

கங்குல் - இரவு.

கஞ்சம் - தாமரை.

கடையான் - கீழ்மைப்பட்டகன்.

கணம் - கூட்டம்.

கணித்தல் - எண்ணல், மதித்தல்

கண்டகன் - நாசஞ்செ

பவன்.

கண்ணகன் - விசாலமான.

கண்ணி - பூமலை.

கதம் - கோபம்.

கதித்தல் - எழுச்சி, ஒலித்தல்.

கதிரவன் - சூரியன்.

கதிர் - கிரணம்.

கதுவல் - கலங்குதல்.

கலிப்பகை - வருசுகம்.

கவலல் - வருந்தல்.

கழலல் - விலகல்.

கழல் - பாதம்.

களித்தல் - சந்தோஷித்தல்.

களிகண் - ஆதரவு, உதவி.

கறு - விடம், கோபம்.

கற்பகம் - வேண்டுகொடுக்கும் இ

திரனது நந்தவனம்.

கனி - பழம்.

கா

காசு - குற்றம், பொன்.

காட்சி - பார்வை.

காதல் - ஆசை, விருப்பம்.

காதி - கெடுத்தவன்.

காயம் - தேகம்.

காரகம் - வெப்பம்.

கால் - காற்று.

காளகண்டன் - சிவபெருமான்.

காளி - பார்வதி, கருகிறமுள்ளவள்;

அவள் தேவியினமிசம்.

கி

கிரணம் - ஒளி, கதிர்.

கீ

கீடம் - புழு.

கு

குதன் - முருகன்.

குடபால் - மேற்குத்திசைப்பக்கம்.

குடில் - சிற்றில். குடிசை.

குணகடல் - கிழக்குச் சமுத்திரம்.

குயிற்றல் - செய்தல்.

குரவன் - குரு, தந்தை.

குருகு - கோழி.

குருபரன் - பரமகுரு.

குருராயன் - மேலானகுரு.

குழல் - இசைக்கருவி, தலைமயிர்.

குழு - கூட்டம்.

குழை - குண்டலம்.

குறள் - சிறுமை.

கூ-

கூடு - பறவைக்கூடு.

கூர்தல் - மிகுதல்.

கே

கேதம் - துன்பம்.

கேவலம் - தனிமை.

கொ

கொழித்தல் - வாருதல்.

கொழுநன் - தலைவன்.

கொற்றவன் - அரசன்.

கோ

கோடூரன் - சடைமுடியுடையவன்.

கோது - குற்றம்.

கோமளம் - இளமை, அழகு.

கோலம் - அழகு, அலங்காரம்.

கோளி - வல்லமையுடையவன்.

ச

சகத்திரம் - ஆபிரம்.

சகலம் - எல்லாம்.

சங்கம் - கூட்டம், சபை.

சங்கற்பம் - எண்ணம், மனோநிச்சயம்.

சங்காரம் - அழித்தல்.

சங்கேதம் - குறிப்பு, குழைக்குறி, கட்டுப்பாடு.

சண்டன் - காலன், சூரியன், நமன்.

சந்தானம் - கற்பக விருகத்தி னென்று, சந்ததி.

சமயம் - காலம், மதம்.

சமரசம் - சமாதானம்.

சம்பு - சிவபெருமான்.

சம்போதன் - அழைக்கத்தகுந்தவன், ஞானி.

சலம் - கோபம், நீர்.

சா

சாடல் - கொல்லுதல், அடித்தல்.

சாந்தம் - பொறுமை.

சாமி - கடவுள், குரு.

சாயகம் - அம்பு, வான்.

சால - மிகவும்.

சாற்றல் - சொல்லுதல்.

சி

சிக்காரம் - அலங்காரம்.

சிட்டர் - பெரியோர்.

சிலை - வில், கல்.

சிலம் - நன்மை, முத்தி.

சிற்றெழை - பெண்.

சின்னம் - அடையாளம், காணம்.

சி

சீர்த்தி - மிகுபுகழ்.

சு

சுகோதயம் - இன்பமுண்டாகுமிடம்.

சுடரவன் - சூரியன்.

சுட்டு - குறி.

சுதம் - கேடு.

சுரர் - தேவதைகள்.

சுரோசன் - தேவேந்திரன்.

சூ

சூடல் - தரித்தல்.

சூதம் - மராமரம், வண்டு.

சூல் - கருப்பம்.

சூழல் - ஆராய்தல், இடம்.

செ

செந்நாரம் - சுண்ணப்பொடி.

செறிதல் - நெருங்குதல்.

சென்னி - தலை, முடி.

சே

சேகரம் - தலை, முடி.

சேதி - சமாச்சாரம், புதினம்.

சேர்வை - கூட்டம்.

சேவகன் - வீரன்.

சோ

சோகம் - துன்பம்.

சோதி - ஒளி, சிவன்.

சோத்தம் - இழிந்தோர் செய்யும் அஞ்சலி.

சோமன் - சந்திரன்.

சோரி - இரத்தம்.

ஞா

ஞாயிறு - சூரியன்.

ஞாலம் - பூமி.

ஞானம் - அறிவு.

த

தஞ்சம் - பற்றுக்கோடு, புகலிடம்.

தணத்தல் - நீங்கல், போகல்.

தத்துவம் - உண்மை.

தயாபிதி - கிருபையுள்ளவன், சிவன்.

தவிசு - பாய், ஆசனம்.

தா

தாது - மகரந்தப்பொடி.

தாதை - தகப்பன்.

தாபம் - துன்பம், வெப்பம்.

தாமம் - பூமாலை.

தாயகம் - இருப்பிடம்.

தாரகை - நட்சத்திரம்.

தார் - மாலை, பூ.

தாலம் - உண்காலம், பூமி.

தாவில் - குற்றமற்ற.

தி

திகழ்தல் - பிரகாசித்தல்.

திகைப்பு - மயங்கல்.

தியக்கு - கலக்கம்.

தியாகம் - கொடை.

திரித்தல் - கெடுத்தல்.

திரிபு - வேறுபாடு.

திரு - செல்வம்.

தி

தீர்த்தன் - உபாத்தியாயன், சிவன்.

தினபந்து - திரித்திரருடைய கிளேகன், சிவன்.

து

துகன் - குற்றம், புழுதி.

துணுக்கு - அச்சம்.

துதித்தல் - வழுத்தல்.

துருமம் - மரம்.

துலங்கல் - ஒளிசெய்தல்.

துவரவாய் - சிவந்தவாய்.

துறவேரர் - சந்நியாசிகள்.

து

துயன் - பரிசுத்தன்.

தெ

தேறல் - நெரித்தல்.

தே

தேச - ஒளி.

தொ

தொகுதி - கூட்டம், திரட்சி.

தொக்கல் - குறைதல்.

தொங்கல் - பூமாலை, ஆபரணம்.

தொழுதல் - துதித்தல், வணங்குதல்.

தொழும்பர் - அடிமைகள்.

தொன்மை - பழமை.

தோ

தோகை - மயில், நிறகு.

தோய்தல் - கலத்தல்.

தோன்றல் - மகன், அரசன், பெரு

மையிற் சிறந்தோன்.

ந

நகம் - மலை, பூமி.

நகை - ஆபரணம், இகழ்ச்சி, இன்ப

ம், பல், கிரிப்பு.

நச்சல் - விரும்பல்.

நச்சு - விடம், ஆசை.

நடம் - கூத்து.

நடனம் - கூத்து.

நடித்தல் - கூத்தாடல்.

நணுகல் - கிட்டல்.

நண்பு - சினேகம்.

நந்தல் - டெடுத்தல், நிறை.

நம்பன் - சிவன்.

நயத்தல் - விரும்பல்.

நயப்பு - ஆசை.

நவிலல் - சொல்லல்.

நவிறல் - சொல்லல்.

நவை - குற்றம், இகழ்ச்சி.

நளினம் - தாமரை.

நனவு - தெளிவு, சாக்கிரம்.

நா

நாகர் - வானோர்.

நாடல் - தேடல்.

நாணி - வில்லின்கயர்.

நாண்மலர் - அன்மலர்ந்த பூ.

நாதம் - ஓசை.

நாதன் - அரசன், குரு, சிவன்.

நாமம் - பெயர்.

நாயகன் - எப்பொருட்கு மிறைவன்,

தலைவன், சிவன்.

நாரம் - அன்பு, நீர்,

நாரி - நாணி, பார்வதி, வாசுனை.

நி

நிகர்த்தல் - ஒத்தல்.

நிகேதனம் - இருப்பிடம், தேவர்கோ

யில்.

நிதம் - நஞ்சு, நித்தியம்.  
 நிபுணன் - அறிஞன், மிகவல்லோன்.  
 நிபிர்தல் - நேராகநிற்கல்.  
 நிராசை - ஆவாவின்மை.  
 நிராமயம் - பரிசுத்தம், கடவுள்.  
 நிருத்தம் - கூத்தி.  
 நிலவல் - ஒளிசெய்தல்,  
 நிறுவல் - நிலைபெறுத்தல்.  
 நினைப்பு - கருத்து, மறவாமை.

நீ

நீசன் - கீழ்மகன்.  
 நீதன் - நீதிமான்.  
 நீத்தல் - பிரிதல், நீங்கல்.

நு

நுகர்தல் - புசித்தல், அனுபவித்தல்.

நெ

நெரித்தல் - பொடி செய்தல், கெடுத்தல்.

நே

நேசன் - சிறகன்.  
 நேடல் - தேடல்.  
 நேயம் - சிறகம்.  
 நேர்தல் - வேண்டல், கொடுத்தல்.

நை

நைதல் - இரங்குதல், வாட்டமுதல்.

ப

பகடி - எருது, எருமைக்கடா.  
 பகட்டிறை - எமன்.  
 பகர்தல் - சொல்லுதல்.  
 பகல் - சூரியன்.  
 பகுத்தல் - பங்கிடுதல், கொடுத்தல்.  
 பங்கயம் - தாமரை.  
 பங்காளன் - பங்கிலுடையவன்.  
 பசுபதி - சிவன், ஆத்மாக்களுக்குத் தலைவன்.  
 பசைப்பு - பசுமைநிறம்.  
 படலம் - கூட்டம்.  
 படித்தல் - வாசித்தல்.  
 படிரம் - உபரம், சிவப்பு.  
 படிற்று - வஞ்சகம்.  
 படைத்திடுவான் - பிரமதேவன்.  
 பட்டன் - சத்துரு, ஞானி.  
 பணி - வேலை.  
 பணியான் - வேலையான்.  
 பண்டங்கன் - சிவன்.  
 பண்டு - பழமை.

பண்ணவன் - குரு, திண்ணியன்.  
 பண்பு - குணம்.  
 பதம் - கால், பாதம், வழி,  
 பதித்தல் - நிலையாக வைத்தல்.  
 பந்தம் - கட்டு.  
 பயிச்சகம் - பிச்சை.  
 பயிர்ப்பு - அருவருப்பு, அசுத்தம்.  
 பரஞ்சோதி - கடவுள்.  
 பாண் - இதணம்.  
 பரப்பு - அகலம்.  
 பரவல் - வழிபடுதல், வணங்குதல்.  
 பராபரம் - மேலான பொருள், கடவுள்.  
 பரிசு - ஈகை.  
 பருவம் - காலம்.  
 பருவரல் - துன்பம்.  
 பலி - பிச்சை, விண்ணோருணவு.  
 பவதி - பார்வதி.  
 பழிப்பு - நிந்தை.  
 பளகு - குற்றம்.  
 பற்றிலர் - விரோதியர், ஞானிகள்.  
 பனசம் - பலாமரம்.  
 பனவன் - பார்ப்பான்.

பா

பாசகன் - அக்கினி, சமையற்காரன்  
 பாசம் - அன்பு, கயிறு.  
 பாடலம் - பாதிரிமரம், குதிரை, சிவப்பு.  
 பாடல் - வாசித்தல்.  
 பாலன் - மகன், பிள்ளை.  
 பாவகம் - இயல்பு, கருத்து,  
 பாவநாசன் - பாவத்தைப்போக்கடிப்போன், சிவன்.  
 பாவை - பெண்.  
 பாறல் - நீங்கல்.  
 பானு - சூரியன்.

பி

பிடி - பெண்யானை.  
 பிணக்கு - மாறுபாடு.  
 பிணி - நோய்.  
 பிரணவம் - ஒங்காரம்.  
 பிரவஞ்சம் - உலகம்.

பீ

பீடு - பெருமை,

பு

புகலல் - சொல்லல்.

புடை - பக்கம்.  
 புண்ணியம் - அறம், தருமம்.  
 புரை - குற்றம்.  
 புலரி - விடியல்.  
 புலர்தல் - வாடல்.  
 புலவோர் - வானோர்.  
 புலன் - அறிவு, இந்திரிய வுணர்ச்சி.  
 புலனம் - உலகம்.  
 புளினம் - மணற்குன்று.  
 புற்று - வன்மீகம்.  
 புனிதன் - பரிசுத்தன்.  
 புனைதல் - அலங்கரித்தல்.  
 புன்னாகம் - புன்னைமரம்.  
 புன்மை - ஈனம்.

பூ

பூணல் - அணிதல்.  
 பூரணன் - சிவன், கடவுள்.

பெ

பெருமான் - குரு, சிவன்.

பே

பேதை - அறிவில்லான்.

பேறு - இலாபம்.

பொ

பொருப்பு - மலை.

போ

போதம் - அறிவு.

போற்றி - வணக்கம்.

ம

மகம் - யாகம்.

மகவான் - இந்திரன்.

மகிணன் - தலைவன்.

மகிழ்தல் - களித்தல்.

மஞ்சாடி - ஓர்வகைமரம்.

மஞ்ச - குற்றம்.

மடமை - அறிவின்மை.

மடவாள் - பெண்.

மட்டி - அளவு, வாசனை.

மண்டிய - நெருங்கிய.

மதம் - கருத்து, செருக்கு,

மதி - சந்திரன், அறிவு.

மதித்தல் - கடைதல் வரையறுத்தல்.

மத்தன் - களிப்படைந்தவன்.

மந்திரம் - அரண்மனை, ஆலோசனை,  
 வீடு.

மரணம் - சாவு.

மருள் - உன்மத்தம்.

மலம் - அழுக்கு.  
 மலிதல் - நிறைதல்.  
 மலைதல் - எதிர்த்தல்.  
 மழுங்கல் - பொலிவழிதல்.  
 மறத்தொழில் - கொலைக்காரியம்.  
 மறம் - கொலை, பாவம்.  
 மறை - வேதம்.  
 மறையவன் - பிரமன்.  
 மன்னல் - பொருந்தல்.

மா

மா - அழகு, பெரிய, செல்வம், மாடம், வயல், வண்டு.

மாசு - குற்றம், அழுக்கு.

மாடகம் - வீணை முறுக்காணி.

மாண் - மாட்சிமை.

மாண்பு - அழகு, மாட்சிமை.

மாயம் - வஞ்சம், தீமை, பொய்.

மாயை - வஞ்சம், பொய், இந்திரசாலம்.

மாபன் - மன்மதன்

மால் - விஷ்ணு, மயக்கம்

மி

மிசை - உயர்ச்சி, மேலி

மிசைதல் - உண்டல்

மிடறு - கழுத்து

மு

முகில் - மேகம்

முக்கணன் - சிவன்

முடி - கிரீடம், தலை

முத்தர் - பக்குவர்

முயல் - முயற்சியெய்தல்

முருகு - வாசனை, தேன், கள்

முழக்கல் - சத்தித்தல்

முழை - மலையினுட்குகை

முளைத்தல் - உண்டாதல்

முனிவன் - தவத்தர்

மூ

மூலம் - வேர், ஆதிகாரணம், முதல்

மெ

மெய்ம்மை - உண்மை

மே

மேதக்க - விசேடமாகிய

மேவல் - பொருந்தல்

மோ

மோகம் - மயக்கம்

மோனம் - வாய் பேசாமை  
மோனவார - மௌனஞ் சாதிக்குந்  
தவத்தர்

யோ

யோகம் - அதிர்ஷ்டம், உபாயம், உ  
பசாரம், கூட்டம்

ரா

ராஜசம் - மந்தம்

லோ

லோலன் - மிகவும் அழுந்தினவன்

வ

வருளம் - மகிழ்மரம்  
வட்டம் - வளைவு, பரிவேடம்  
வண்ணம் - அழகு, நன்மை, நிறம்  
வம்பு - புதுமை, கச்சு  
வரதன் - சிவன், வரமளிப்போன், வி  
ஷ்ணு  
வரித்தல் - கட்டல், பூசுதல்  
வல்லி - கொடி  
வழக்கு - வழக்கம்  
வழங்கல் - கொடுத்தல், சொல்லல், ந  
டத்தல்

வழுத்தல் - துதித்தல், வணங்கல்.  
வளம் - அழகு, மாட்சிமை  
வளவன் - சோழன்  
வளி - காற்று  
வள்ளல் - வரையாதுகொடுப்போன்.

வா

வாசகம் - வசனம்  
வர்தம் - காற்று, தருக்கம்  
வாம் - இடம், வழி, மெய், வாக்கு  
வரய்தல் - வாயில், வழி  
வாய்மை - உண்மை, மெய், சொல்  
வாரி - கட்டல், நீர், மழை  
வாரிசம் - தாமரை  
வாலை - இளம்பெண்  
வாழ்க்கை - செல்வம், மனைவி  
வானகம் - தேவலோகம்  
வானவர் - தேவர்கள்

வான் - ஆகாயம், பெரியது

வி

விஞ்சல் - அதிகப்படல்  
விடயம் - காரணம், காணப்பட்டது  
விடை - எதிர்மொழி  
விண்ணப்பம் - வேண்டுகோள்  
விதித்தல் - உண்டாக்கல், செய்தல்  
வித்தகன் - அறிவுள்ளவன், ஞானி,  
வைரவன்

வித்து - விதை  
விந்து - நீர்த்துளி, புள்ளி  
விம்பம் - பிரதிவிம்பம், வட்டம்  
விரவல் - கலத்தல்  
விராவுதல் - கலத்தல்  
விரித்தல் - பரப்பல், சொல்லல்  
விருத்தன் - முதுமையாளன், மே  
லோன்

விலக்கு - மாறு  
விறல் - வெற்றி, வீரம், பெருமை  
வினையேன் - தொழிலுடையவன், ஈ  
னன்

வி

வீக்கல் - கட்டல்.  
வீடு - மனை, மோகூடம்.

வெ

வெரிந் - முதுகு.  
வெலுப்படை - வெல்லுதற்கான ஆ  
யுதம்.  
வெளி - ஆகாயம்.  
வெள்ளம் - மிகுதி, நீர்ப்பெருக்கு.

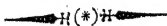
வே

வேட்டல் - விருப்பம், விவாகம்.  
வேணி - சடை.  
வேதா - பிரமன்.  
வேதியன் - அந்தணன், பிரமன்.  
வேளை - சமயம், காலம்.

வை

வைப்பு - இடம், பெருமை  
வையம் - பூமி

அரும்பத விளக்கம்,



முற்றிற்று.

# பிழையும் திருத்தமும்.



| பக்கம். | பாட்டு. | வரி | பிழை.     | திருத்தம். |
|---------|---------|-----|-----------|------------|
| கஉ      | க ச     | க   | நாகர்     | நாகர்      |
| கங      | கசு     | அ   | சரண       | சரணம்      |
| உ0      | க0      | ச   | மல்மெலா   | மலமெலா     |
| ஙக      | ,,      | ,,  | கட்டளைக்  | கட்டளைக்   |
| சக      | ச0      | கஉ  | களிந்து   | கறிந்து    |
| சரு     | சஅ      | கசு | திதா      | தீதா       |
| ரு0     | க       | க   | கிளர்     | கிளர்      |
| ருசு    | சுசு    | ங   | செய்தரா   | செய்தார்   |
| ,,      | எக      | சு  | கேக்கு    | கோக்கு     |
| ருஎ     | எஉ      | உ   | வொற்றி    | லொற்றி     |
| ,,      | எங      | சு  | கவிந்துக் | கவித்துக்  |
| ,,      | எச      | க   | சொலய      | சொரிய      |
| ருசு    | அஉ      | ச   | செய்கெ    | செய்கை     |
| சு0     | அச      | அ   | நாரா      | நரரா       |
| ,,      | அரு     | ரு  | காண்டாற்  | கண்டாற்    |
| சுஉ     | க       | க   | கிரமும்   | சிரமும்    |

பிழையும் திருத்தமும்,  
முற்றிற்று.

